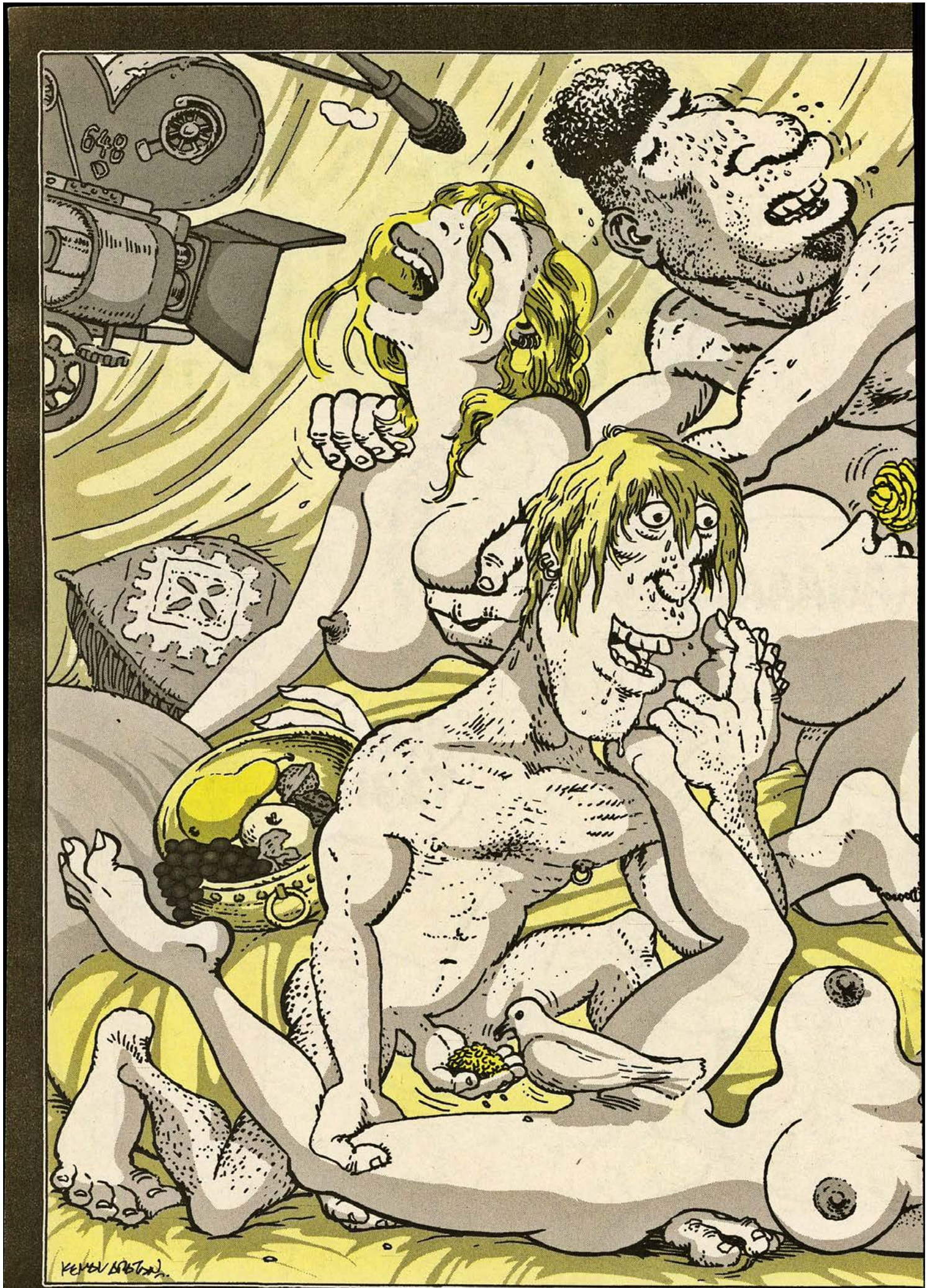
Deutschland 3,50 Euro / Österreich 3,70 Euro / Nederland 3,70 Euro /Belgium 3,70 Euro/Schweiz 6,00 CHF / England GB 3.00 GBP

SCANLAN

112435 Sayı: 2006/11 Kasım 2006
2.5 YTL. (KDV Dahil)

L Manyak 131

TIK TIK



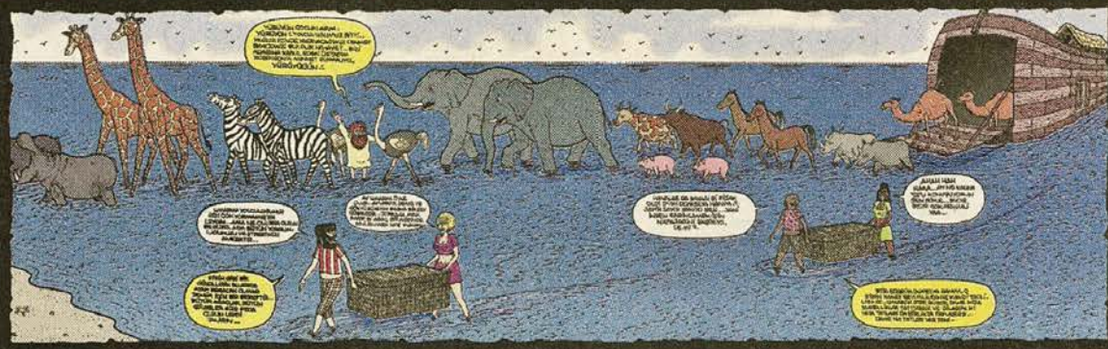
Renk: F. Özdemir

ROBINSON CRUSOE & CUMA-ÖZET

Gemisine doldurduğu hayvanlarıyla, yozlaşan insanların tufanından kaçıp geldiğini söyleyen ***Viktor*** isimli bir İngiliz, ***Domelya ve Yalarin*** isimli iki bakire kızcağızıyla birlikte Robinson Adası sahiline demir atmıştı... Uzaktan gördüğü gemiyi önce bir kurtuluş umudu sanan Robinson Crusoe, ilk gibi iki manitayı görünce büyük bir konukseverlikle onları adasına kabul etmişti...

Yıllarca yalnız yaşadıkları adaya gelen bu konukların heyecanıyla Robinson ve Cuma kendi aralarında ilk başta gizli kapaklı, ufak bir iki gerilim yaşamışlardı tabi... Ama kısa sürede barışıp, hatta ittifak kurup, el birliğiyle bu iki manitayı parçalamak üzere ant içmişlerdi... Viktor ufak tefek bir adamdı ama vahşi kapları ***Simbat*** onun emrine amadeydi... Yani kızları elde etme yolunda yapılacak ufak bir hata bizimkilerin hayatına mal olabilirdi...

Onlar da Viktor'a çaktırmadan kızlara sokulmanın türlü yollarını denemişlerdi... Kızları her fırsatta gizli gizli röntgenlemeye çalışmışlar ama onu bile becerememişlerdi... Viktor'un içkisine uyuşturucu ot atıp onu saf dışı bırakmak istemişlerdi ama bu da fayda etmemişti... En son Cuma'nın doğum gününde kurdukları korku düzeneğiyle Exorsist tadına koşmuşlar, Viktor'un ödünü bokuna karıştırıp kızlarla ormanda yalnız kalmayı başarmışlardı... Fakat Viktor kaplanıyla tam zamanında yetişmiş ve bizimkiler yine sonuca ulaşamamışlardı...



ROBINSON CRUSOE & CUMA

GÜRCAN YURT

OĞLUM BAK ŞİMDİ İYİ SEYRET BENİ!.. ÖYLE MAL MAL BAKMA.' GÖZÜNÜ DÖRT AÇ, DİKKATİNİ BURAYA VER!..

YAA BAHE YUSUMU YIKADIM, GÖSLERİM ŞAPAKLI, SEN BANE GÖSÜNÜ DÖRT AŞ DİYOSUN!.. TAMAM BAKIYORİM İŞTA, NA VAR?..

ŞİMDİ, BU ELİMDE GÖRMÜŞ OLDUĞUN TAŞI ÖYLECE, KAPININ ÜSTÜNE BIRAKTIM... GÖRDÜĞÜN GİBİ AŞAĞIYA DÜŞMÜYOR, ÖYLECE DURUYOR ORADA...

VE DURMAKLA DA KALMAYIP, BÖÖÖYLE DOLANIYOR...

SISSTTT

ANAAA!.. NASIL YAPTIN ONİ ABİJİM YAA?

ANAA TABİİ!.. ADAMIN AKLINI ALIRIM İŞTE BEN BÖYLE, YAA!..

AMA FAZLA DA ŞAŞILACAK BİR ŞEY YOK GÜZELİM... İŞİN SIRRI SADECE MANYETİK BİR ÇEKİM GÜCÜNDE YATIYOR... ŞİMDİ NERDEN ÇIKTI BU DİYE SORACAKSIN DI Mİ?..

ŞİMDİ HAYATIM, BİZ NEDEN MALA VURAMIYORUZ?.. SORU BU!.. EVET, CEVAP VER BANA!.. İKİ TANE İLİK GİBİ HATUN KUCAĞIMIZA KADAR GELDİ VE BİZ NEDEN HALÂ CRAATA GEÇEMEDİK?..

ŞÜNKÜ VİKTOR DENEN GÖTÜNA KODUŞUMUNU BİR YAVŞAK VAL ORTADE VE O SERAFSIS TURUNŞ KAFA BİSE GÖSAŞTIRMIYOR...

YANLIŞ CEVAP HAYATIM! VİKTOR CUMA SAYDI BİLE YİNE BİR BOK OLMAZDI... NİYE?.. ÇÜNKÜ HER ŞEYDEN ZİYADE, KIZLAR... LA BİZİM ARAMIZDA BİR ÇEKİM GÜCÜ OLMADAN BU İŞ ASLA OLMAZ...

EEE?..

NE EEBSİ?.. ÖNCE BU ÇEKİM GÜCÜNÜ SAĞLAMAMIZ LAZIM... KIZLARIN DA BİZİM GİBİ YANIP TUTUŞTUKLARINI BİR DÜŞÜNSENE HELE...

AŞK ENGEL TANIR MI BEE!.. VİKTOR'U DA AŞARIZ O ZAMAN, ONUN KAPLANINI DA... ATEŞLE BARUT YAN YANA DURMAZ OĞLUM!.. PATLAR!..

YETER Kİ ÖNCE BİRBİRLERİNİ ÇEKSİNLER... TIPKI BU TAŞLAR GİBİ!..

HAVAYA ATSAN BİLE...

ZIZIZZZ
İZLE !..
ŞIÇINZZ
BİRBİRLERİNİ ÇEKERLER..
NEREDEN BULDİN BU TAŞLARI ABİŞİM?
PORTEKİZLİLERİN GEMİSİNDEN ÇIKARDIĞIMIZ BİR SANDIĞIN İÇİNDE BULDUM!..VE HEMEN KAFAMDA IŞIKLAR YANDI...IŞIL IŞIL OLDUM KANKA! GÖZDÜM MEVZUBU PLAN HAZIR!
GIRÇ
NA PLANI YAA? YİNA Mİ PLAN?!
BU SEFER BAŞKA KANKA!.. BİLİMSEL VERİLERLE HAREKET EDECEZ..MANYETİK ÇEKİM GÜCÜNE SAHİP BU TAŞLAR SAYESİNDE BİZ DE KIZLARA ARAMIZDA ÇEKİM GÜCÜNÜ SAĞLAYACAĞIZ...
NASIL YANİ?..
BAK ŞİMDİ, BU TAŞLARDAN İKİ ÇİFT VAR... ROBİNSON ABİN Bİ PLAN YAPARSA İKİ KİŞİLİK DÜŞÜNÜR HEP AMA SANA YARAMAMAZ O AYRI KONU TABİİ...
YAV DAĞITMA ŞİMDİ KONUYİ, NAPAJAS BU TAŞLARLE ONİ SOYLE SAN!..
ANLATIYORUM İŞTE, DİNLE !.. ŞİMDİ ÖNCE BU TAŞLARIN Bİ TEKLERİNİ İNCE DERİ İPLERE BAĞLAYARAK GÜZEL İKİ KOLYE HAZIRLACAĞIZ...
NASİL OLACAK O İŞ...
GIRÇ
GIRÇ
ROBİNSON ABİN HER ŞEYİ DÜŞÜNDÜ, MERAK ETME SEN... ŞUNU DA ŞÖYLECE BAŞLADIK MIII... Bİ SANİYEDE...
AL SANA KOLYE İŞTE...MİS GİBİ...SEN BUNU POMELYA'YA HEDİYE EDECEKSİN, BEN DE BENİMKİNİ YALARİN'E...
EEE.. VİKTOR BEYİ NAPAJAS.?.
BİZDEN SİZE KÜÇÜK BİRER ARMAĞAN DİYE VERECEZ...TURUNÇ KAFANIN DA BU MASUM HEDİYELER YÜZÜNDEN BİR SORUN ÇIKARACAĞINI SANMIYORUM...
EEE... DİYELİM Kİ YAPTİK, SONRE NOLAJAK?..
2A
KIZLAR KOLYELERİ ÇOK BEĞENİP, BOYUNLARINA TAKACAKLAR TABİ... AMA O TAŞLARI ÇEKEN DİĞER EŞLERİ BİZDE OLACAK...BAKMA OĞLUM ÖYLE APTAL APTAL...MANYETİK DİYORUM, ÇEKİM DİYORUM, KAPİTO?..
YANİ KİŞLAR ŞİMDİ BUNİN KOLYESİNİ BOYİNLARİNA ASİNCİA BİSİMLA ARALARİNDA NİYE ŞEKİM GÜZİ OLSİN Kİ YAA?.
OĞLUM O DİĞER EŞLERİ BİZDE OLACAK ÇÜNKÜ... AMA BİZ DE ONLARI KOLYE YAPIP BOYNUMUZA ASARSAK VİKTOR ÇAKALLI KILLANIR...BU YÜZDEN VİKTOR'UN BU TAŞLARI GÖRMEMESİ LAZIM...
NAPAJAS ABİŞİM O SAMEN BİS BU TAŞLARI ÇOTİMİSA Mİ SOKALAS?.
GIRÇ
BİLİYORUM, ŞİMDİ BU SANA BİRAZ GARİP GELECEK AMA TAM ÜSTÜNE BASTIN CUMACIK...
NASİ YANİ YAA ?..
NASI ANLADOSAN ÖYLE İŞTE...
KIZLARIN BOYUNLARINDAN TENLERİNE TEMAS EDEN EKSİ KUTUPLARLA, BİZİM İÇİMİZDEKİ ARTI KUTUPLAR ARASINDA ÇEKİM GÜCÜ OLACAK...SADECE TENSEL BİR ÇEKİM DEĞİL BU, İÇİMİZİN DERİNLİKLERİNE KADAR ŞEHVETLE ARZULAYACAKLAR BİZİ...
YAA...Bİ...Şİ... ABİŞİM Bİ DAKKE Bİ DUR, Bİ DAKKE ... YANİ ŞİMDİ SAN JİDDİ JİDDİ BU TAŞLARI ÇOTİMİSA Mİ SOKALİM DİYOSİN, DOĞRİ Mİ ANLADIM ?..

AYNEN ÖYLE KANKA!.. MESELA BİZİM İNGİLTERE'DE MAKATTAN ALINAN FİTİL DEDİĞİMİZ İLAÇLAR VARDI, TIPKI ONLAR GİBİ... BİZİM İLACIMIZ DA BU İŞTE... NAMUSUMUZA, ŞEREFİMİZE, ERKEK-LİĞİMİZE TERS BİR DURUM YOK, KILLANMA!.. TAM TERSİNE ERKEKLİĞİMİZ İÇİN YAPACAZ BUNU...
AME ABİİM YANİ ŞİMDİ OLACAK İŞ Mİ YANİ BU DADA'SIN YAA.. YANİ BU TAŞLERLA...
BÜYÜK TEKNOLOJİ VAR BUNUN ARKASINDA CUMAAA!.. MANYETİK ÇEKİM GÜCÜ DİYORUM SANA.. EKSİLER VE ARTILAR DİYORUM... DİŞİYLE ERKEK DİYORUM, ANLAŞANA ARTIK... BİZİM İLACIMIZ BU CUMAAA!..
YAV ABİİM BU TAŞLER BİZİM GİTMİŞSA GİTMİŞSA NOLACAK SANKİ, KIZLARIN BOYNUNDAKİ TAŞLARI NASIL ŞEKEBİLİRİZ KI?..
ULAN OĞLUM TABİİ Kİ ÖYLE İKİ TAŞIN BİRBİRİNE ŞLAK DİYE YAPIŞMASI GİBİ OLMAYACAK... BİZİM KIZLARLA ARAMIZDAKİ ÇEKİM YAVAŞ YAVAŞ BAŞLAYA-CAK... VÜCUTLARIMIZ BU ELEKTRİĞİ YAVAŞ YAVAŞ YAYIP ÇEKECEK BİRBİRİNİ... BUGÜN GİDECEĞİMİZ KIR PİKNİĞİNDE BİLE BUNU HİSSETMEYE BAŞLAYABİLİRİZ ...
YAA BANİM BU MESELAYİ OTURIP JİDDİ JİDDİ Bİ DÜŞÜNMEM LAZIM ABİİM. BÖYLE ARAR TOPEK KARER VEREMAM BAN...
YAV NEYİNİ DÜŞÜ-NECEKSİN KANKA? BEN SANA FORMÜLÜ BULDUM, SIRRI ÇÖZÜM DİYORUM, SEN HALÂ DÜŞÜNECEM DİYOSUN YAA.
ÖYLE TABİİ... YANİ Bİ GARANTİSİ Mİ VAR SANKİM BU FORMÜLÜN? NE MALÛM İŞE YARIYA... JAAİ?
YARAYACAK KANKA, HEM DE ÖYLE Bİ YARAYACAK Kİ AKLIN ŞAŞACAK, AKLIIN! HADİ KANKA KIRMA BENİ, HADİ...
YAV DUR Bİ ABİİM, Bİ DÜŞİNA...
HADİ KANKA HADİ, NOLUR, HADİ HADİ...
♪DUM DUBU DUP PUP♪ DUM DUBU DUP DUP♪
♪DUM DUBU DUP DUP DUUUP DUUUUP♪
♪DÜBÜ DÜBÜ DÜBÜ DÜBÜ DÜBÜ DÜÜÜP♪
♪DÜBÜ DÜBÜ DÜBÜ DÜBÜ DÜBÜ DÜÜP♪
♪AAAĞAA-A!.. AAAĞAA-ĞAA-A♪
♪AAAĞAA-A!.. AAAĞAA-AA!♪
♪DİNLEEE! BU ŞARKIM SANA DİNLE♪ DÜBÜ DÜBÜ DÜBÜ DÜBÜ DÜBÜ DÜÜP♪ SÖYLEEE!.. NASIL SEVDİĞİMİ SÖYLEE!..♪
YAA DUR ABİİM VALLA...
♪MÜPTELAAA OLDUM AŞKA SENİNLE♪ KAYBOLDUM GÖZLERİNDE♪ UÇURUMSUN SEN BU BEDENDE..♪
YAA OLMAS ABİİM YAA, GERÇEKTEN OLMAS YAA...
♪HER ŞEYİİİ BIRAKIP BİR KÖŞEYE♪ YANMAYA HAZIRIM BEN♪ SENİNLE ATEŞLERDE♪ AAAĞAA-A!.. AAAĞAA-ĞAA-A!..
İSTADIIM!.. HU-HUUU!.. BİZ HAZIRIZ, SİZİ BEKLİYORUZ!..
TAMAM BAY VİKTOR, BİZ ŞİMDİ GELİYORUZ. HEMEN! İKİ DAKKA LÜTFEN!..
OĞLUM BAK ŞİMDİ DÜŞÜNMENİN FALAN SIRASI DEĞİL, BU PİKNİK FIRSA-TINI KAÇIRMAYALIM... İNİP KOLYELERİ VERELİM İŞTE BİRLİKTE... YALNIZ BIRAK-MA BENİ KANKA, NOLUR?.. VER BAKİM ŞU TAŞLARDAN BİRİNİ...
BAK OĞLUM BÜYÜTECEK BİŞEY YOK YAA! BAK BANA!.. ŞÖYLE ELİNLE HAFİFÇE Bİ İTİRSEN OLUR ZATEN... I-IIHH!.. AL İŞTE, GİRDİ BİLE, BENİMKİ TAMAM-DIR...

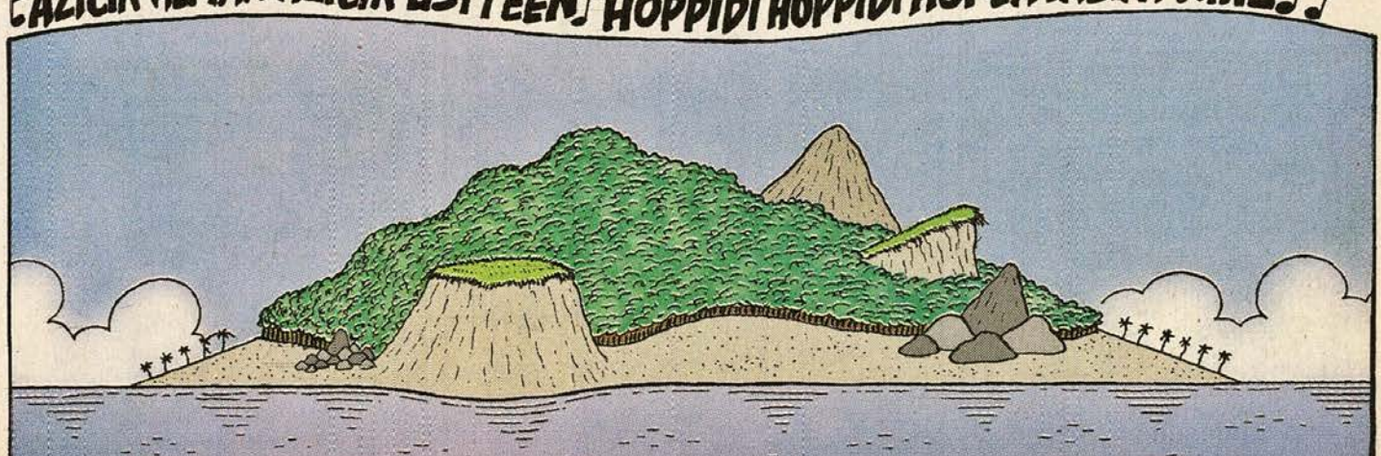
YAA ABİİİM SANİN BU YAPTIĞINA BANİM AKLİM SIRRİM ERMADİ AMA NEYSA...YAA OLAJAK İŞ Mİ BU YAA...
YAV TAMAM UZATMA İŞTE, İTTİR HAFİFÇE, İTTİR... GİRDİ Mİ?..
I-IHHH /.. TAMEM ...
üç-beş dakika sonra...
AMAN NE GEREK VARDI ÜSTADIM ŞİMDİ HEDİYEYE FALAN, MAHCUP EDİYORSUNUZ BİZİ...
OLUR MU BAY VİKTOR, ŞUNUN ŞURASINDA KAÇ KİŞİYİZ ZATEN ŞU AŞAĞIKTA... İKİ ÜÇ HEDİYENİN LAFI MI OLUR.?
SATEN İLK KES HEDİYA VARİYOS YANİ BU İLK... KİLLANAJEK Bİ DURİM FALEN DE YOK YANİ... KİSLARINIS'İN BOYNİNA ŞOK YAKIŞİR DİYA DUŞİNDİK...
E DOĞRUSUNU SÖYLEMEK GEREKİRSE ÇOK DA YAKİŞTI YANİ... ÇOK TEŞEKKÜR EDERİZ...
EVET BİBİCİĞİM ÇOK YAKIŞTI!..
ÇOK TEŞEKKÜR EDERİZ, GERÇEKTEN.
RİCA EDERİZ, NE DEMEK...
EVET RİCA EDERİS... E, NE DURİYORİS O SAMEN? GİDALİM BİR AN ONCE...
YAA ABİİİM BU TAŞİ SOKTURDİN AME BU BANİ ŞOK FENA RAHATSİZ ADİYO YAA. ÖSALLİKLA ŞİMDİ YURİYİNDA DAHA DA KOTİ OLDİM... SENDA DURİM NASİL.. Bİ GARİP DAŞİL Mİ YAA ?..
OĞLUM GARİP TABİ AMA, ÖNÜMÜZDE SALLANAN ŞU KALÇALARA DOKUNAMAMAK DAHA DA GARİP... ONLARA KAVUŞMAK İÇİN MECBUR KATLANACAZ.. KALÇALARI HAYAL ET, DÜŞÜNMEMEYE ÇALİŞ KİÇİNDAKİ ŞEY...
DUŞİNMAYİM DUŞİNMAYİN DİYOM AME AKLİMDAN DA SIKMİYO Kİ... BUS GİBİ DA Bİ ŞAY SATEN, SURAKLI HİSSADİYOM YAA...
ŞİMDİ BİRAZCIK SOSUKLUK HİSSEDECEĞİZ AMA, BUNUN KARŞILIĞİNDA ÇOK YAKİNDA SICAKLARIN EN GÜZELİNİ, EN TATLISINI TADACAZ KANKA... DEYMEZ Mİ BUNUN İÇİN, HAA?..
DEĞMASİNE DEŞARTABİ DE, BİSİM BU YAPTIĞİMİS Bİ İŞA YARAYACAK Mİ, BAN ONİ DUŞİNİYOM... SENİA KİSLAR İNSEDAN Bİ ŞEYLA HİSSETMEYA BAŞLAMİŞLAR MIDIR?.
OĞLUM DAHA DUR, İNSAF BEE... YENİ BAŞLAÇAK MAN. YETİK ÇEKİM KUTUPLARI DAHA YENİ YENİ HİSSETTİRECEK KENDİNİ... ZATEN O BAŞLAYINÇA SEN DE HİSSEDERSİN MEVZUYU...
YANİ MESEYA KİSLAR ŞİMDİ İŞLERİNDEN Bİ YAKİNLAŞME HİSSETSELAR BİLE BELKİ BABALARİNİN YANİNDA ONDAN ŞEKİNİP DA BELLİ EDEMEYABİLİRLAR DİYE DUŞİNDİM...
BAK HELE Bİ PİKNİK ALANİNA GİDELİM... BAK GÖR ORADA NE YAKİNLAŞMALAR BAŞLAYACAK... HELE Bİ DE ŞÖYLE COŞKULU, CİVİL CİVİL Bİ PİKNİK GEÇİRİRSEK, BU KUŞKULARİNİN GEREKSİZ OLDUĞUNU SEN DE GÖRECEKSİN.. PİKNİK COŞKUSUNA KONSANTRE OL SADECE...
YAA OLAJAM AME DUŞİNMEDAN DA EDAMİYOM İŞTA... ŞİMDİ YANİ KİSLAR BİSA YAKİNLAŞSALER BİLA VİKTOR HEMAN KİLLANAJAKTİR... YANİ NEREYE VARİR BU İŞİN SONİ BİLAMİYORUM Kİ...
YAVRUCUĞUM DÜŞÜNME ARTİK BUNLARI YAA... BAK GELDİK PİKNİK ALANİNA... ABİ VER COŞKUYU DİYORUM SANA, VER COŞKUYU, VER COŞKUYUUU!..

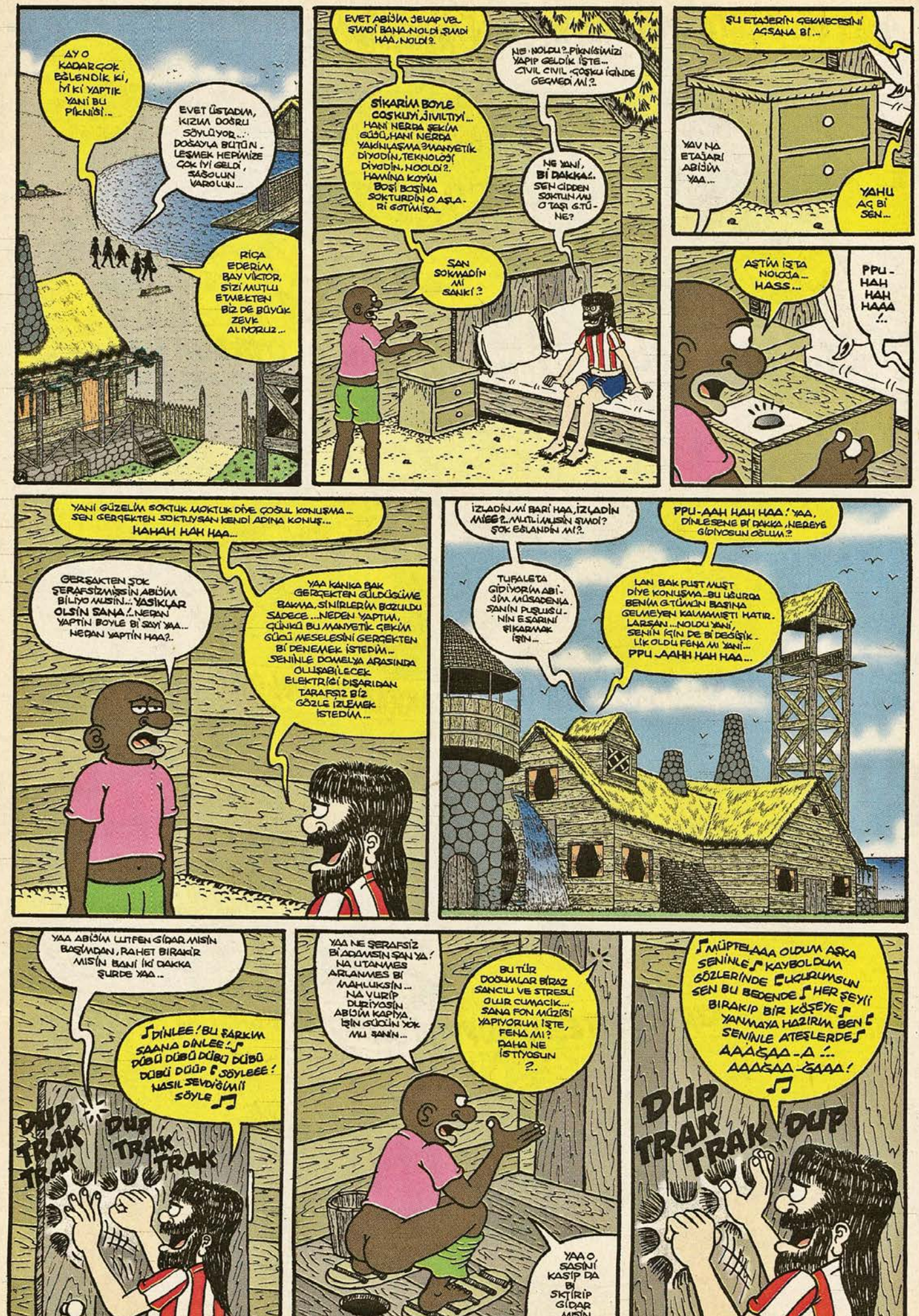
♪ÇAT DİYE ÇATLAMAK ÜZEREYİİM♪ NERESİNDEN TUTUP TA DÜZELEYİİM♪

♪ORTAĞI OLMUSUM DÜZENEĞİİN♪ HERKESİ OYASIM VAAAR♫

AMAN DA HADİ KALK KAYNASALIM KIZ♫ ÇAKKIDI ÇAKKIDI OYNASALIM KIIIZ♪♫

♫AZICIK ALTTAN AZICIK ÜSTTEEN♪ HOPPİDİ HOPPİDİ HOPLATALIM KIIIZ♪♫




AY O KADAR ÇOK BĞLENDİK Kİ, İYİ Kİ YAPTIK YANİ BU PİKNİĞİ..
EVET ÜSTADIM, KIZIM DOĞRU SÖYLÜYOR..: DOĞAYLA BÜTÜNLEŞMEK HEPİMİZE ÇOK İYİ GELDİ, SAĞOLUN VAROLUN...
RİÇA EDERİM BAY VİKTOR, SİZİ MUTLU ETMEKTEN BİZ DE BÜYÜK ZEVK ALIYORUZ...
EVET ABİJİM CEVAP VER ŞİMDİ BANA.NOLDİ ŞİMDİ HAA, NOLDİ?.
NE NOLDU?..PİKNİĞİMİZİ YAPIP GELDİK İŞTE... CIVIL CIVIL ÇOŞKU İÇİNDE GEÇMEDİ Mİ?..
SİKARİM BÖYLE COŞKUYU,JİVİLTİYİ... HANİ NERDA ŞEKİM GÜCÜ,HANİ NERDA YAKINLAŞMA?MANYETİK DİYODİN,TEKNOLOJİ DİYODİN.NOOLDİ?. HAMİNA KOYİM BOŞİ BOŞİNA SOKTURDİN O AŞLARİ GOTİMİSA...
NE YANİ, Bİ DAKKA!.. SEN CİDDEN SOKTUN MU O TAŞI G.TÜNE?
SAN SOKMADİN Mİ SANKİ?
ŞU ETAJERİN ÇEKMECESİNİ AÇSANA Bİ...
YAV NA ETAJARİ ABİJİM YAA...
YAHU AÇ Bİ SEN...
AŞTİM İŞTA NOLCAA... HASS...
PPU-HAH HAH HAAA!..
YANİ GÜZELİM SOKTUK MOKTUK DİYE ÇOŞUL KONUŞMA... SEN GERÇEKTEN SOKTUYSAN KENDİ ADINA KONUŞ... HAHAH HAH HAA...
GERŞAKTEN ŞOK ŞERAFSİZMİŞSİN ABİJİM BİLİYO MUSİN...YAŞİKLAR OLSİN SANA!..NEDAN YAPTİN BÖYLE Bİ ŞEY YAA... NEDAN YAPTİN HAA?..
YAA KANKA BAK GERÇEKTEN GÜLDÜĞÜME BAKMA, SİNİRLERİM BOZULDU SADECE ...NEDEN YAPTIM, ÇÜNKÜ BU MANYETİK ÇEKİM GÜCÜ MESELESİNİ GERÇEKTEN BİR DENEMEK İSTEDİM.. SENİNLE DOMELYA ARASINDA OLUŞABİLECEK ELEKTRİĞİ DIŞARIDAN TARAFSIZ BİR GÖZLE İZLEMEK İSTEDİM..
İZLADİN Mİ BARİ HAA, İZLADİN MİEE?..MUTLU MUSİN ŞİMDİ? ŞOK EĞLANDİN Mİ?..
TUVALETA GİDİYORUM ABİJİM MÜSADENİZA. SANİN PUŞUŞUNİN ESARİNİ ÇIKARMAK İŞİN..
PPU-AAH HAH HAA.! YAA, DİNLESENE BİR DAKKA ,NEREYE GİDİYOSUN OĞLUM?
LAN BAK PUST MUST DİYE KONUŞMA..BU UĞURDA BENİM G.TÜMÜN BAŞINA GELMEYEN KALMAMIŞTI HATIRLARSAN ...NOLDU YANİ, SENİN İÇİN DE BİR DEĞİŞİKLİK OLDU FENA MI YANİ... PPU-AAHH HAH HAA...
YAA ABİJİM LUTFEN GİDAR MISIN BAŞIMDAN, RAHET BIRAKIR MISIN BANİ İKİ DAKKA ŞURDE YAA..
♫DİNLEE! BU ŞARKIM SANA DİNLEE!♫ DÜBÜ DÜBÜ DÜBÜ DÜBÜ DÜBÜP ♫SÖYLEEE! NASIL SEVDİĞİMİ SÖYLE♫
DUP TRAK TRAK DUP TRAK TRAK
YAA NE ŞERAFSİZ BİR ADAMSIN SAN YA! NA UTANMES ARLANMES BİR MAHLUKSUN... NA VURİP DURİYOSUN ABİJİM KAPIYA, İŞİN GÜCÜN YOK MU SANİN...
BU TÜR DOĞUMLAR BİRAZ SANCILI VE STRESLİ OLUR CUMACIK... SANA FON MÜZİĞİ YAPIYORUM İŞTE, FENA MI? DAHA NE İSTİYOSUN ?..
YAA O SESİNİ KASİP DA BİR SIKTİRİP GİDAR MISIN
♫MÜPTELAAA OLDUM AŞKA SENİNLE♫ KAYBOLDUM GÖZLERİNDE ♫UÇURUMSUN SEN BU BEDENDE♫ HER ŞEYİ BIRAKIP BİR KÖŞEYE ♫YANMAYA HAZIRIM BEN♫ SENİNLE ATEŞLERDE♫ AAAĞAA-A :.. AAAĞAA-ĞAAA!
DUP TRAK TRAK DUP

bahadirboysal@leman.com.tr

Günlerin Köpeği BAHADIR BOYSAL

SLAKKOREK

BEN DE PAYLAŞSAM HAKKATEN..

İşte şu yedi, sekiz yıllık siyamım.. Aynı evde yıllarıyla... Betona bile çakıldı bi ara.. Pek oynayamıyorum, çok sık sevip okşayamıyorum.. Sitem de eder.. Ama alıştık birbirimizin tuhaflıklarına..

Hiç unutmam bir yaz günü yan komşunun (orası da bekar eviydi) penceresinden mutfağına girmiş.. İki tane karper peynir araklamış gelmiş! Hani şu ufak üçgen alimünyum kaplama peynirler.. Birini saklamış meğer.. Ötekini önümde ağzıyla açtı.. Gel buyur yiyelim beraber tarzı mızıldandı.. Bazen fare, kuş yakalayıp getirir ayağının dibine kediler.. Bizi de kedi sanıyolar aslında.. Gel buyur paylaşalım, hesabı.. Getirse bi fare, ben de paylaşsam hakkaten.. Ama yemeden, problemli çocuk gibi çatalla yemeğimle oynasam.. Komikmiş..

ARADA 30 YAŞ FARK VAR!

Kıldan, tüyden habire nem kapmak! TİK dedikleri şey.. Alerjik ruh hastalıkları.. "SİRKE"ye fena halde huylanan bi tanıdığımız var. Bu mevzuda her daim tüyleri diken diken olmaktadır.. Hatta duydukki bi ara çok sinirlenip EMİNÖNÜ-SİRKECİ'deki bi yol tabelasının "sirke" kısmını spreyle boyamış..

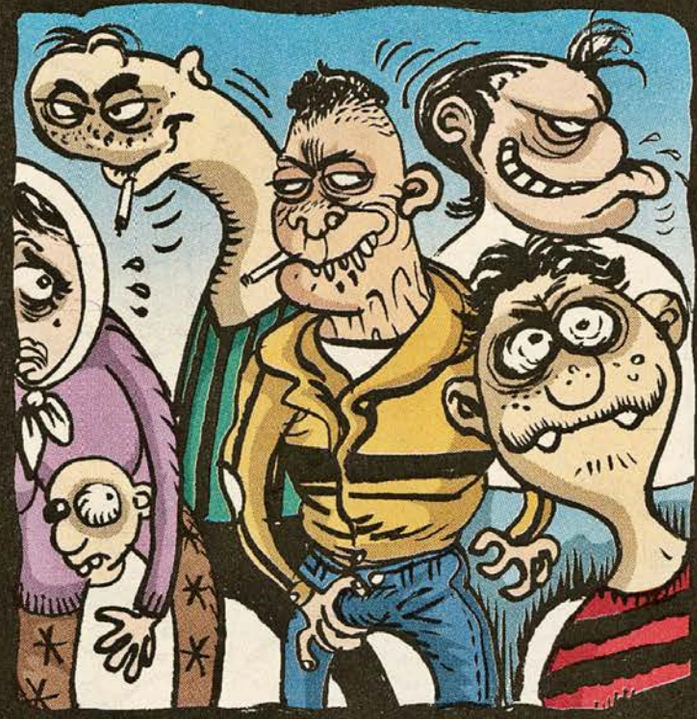
Bel kısmını dürtünce "NANISKİM!" diye hoplayan ilginçlere de herkes hayatında bi kere denk geliyo galiba.. Çocukken bizim oralarda da vardı bi tane.. Ben çocuktum lakin, yetişkinler zırt pırt bunu dürterlerdi.. Sonra bigün pazar günü, kalabalık çarşı yerinde gördüydüm bunu.. Kendimi erketeye alarak az öteden dürtüp NANANISKİM diye hoplatıp rahatlamıştım.. Yapmasam içimde ukte kalıcaktı.. Ulan ama ne ayıp, dengin değilki zaten, arada 30 yaş fark var..

LOS ENCILIS SİNERJİĞİ

Eşcinsellere, travestilere karşı falan bi fobi içinde olmadım hiç.. Ama 17-18 yaşında ben de filinta misali incecik yumurta gibi çocuktum işini, ekmeğini temiz kurmuş ve dolar üzerinden çalışan yılanlara payitaht kaplanlar misali yaldızlı bi travesti yolda arabayı durdurup "iş ister misin?" diye sorduydu bana.. O kadar şaşırmıştım ki, ney olan bu Los Encilis tarzı rahat sokak sürprizi.. Nutkum tutulmuş, kalakalmıştım oracıkta.. Gitmeye yeltenirken arabanın camından öykünüp belime sarılıverdiydi oracıkta o kadar çok korkmuştum ki!.

BAYRAMDAN BAYRAMA

Atamadım ataleti üzerimden.. Tatil olup, şehir boşalanda.. Yine bir bayram tatili ve ben memlekete gidemedim.. Şehir böyle boşalıverince bi acaib melankolik oluyorum işte.. İlk günü.. Kirli sakalım uzamış.. Bir berber bulamadım.. Marketler kapalı.. Bakkaldan dandik bir permatikle.. Ve bu entel, sanatçı tayfa mahallesi Cihangir'imiz.. Olan bunların hepsi mi bayramlaşmaya getti??.. Vatandaş Rıza'lar, başı bağlı çocuklu hanımlar dolaşıyor.. Evden eve bayramlaşmaya.. Normalde yoktuki bu insanlar.. Akşam olup, hava kuzguni kararınca mevzu daha bi garipleşti.. Çakallar, kurtlar sardı mahalleyi.. Eli skinde belalı, bıçkın elemanlar.. Güruh güruh sardı sokakları.. İşte bu yoldan geçen çoluk çocuklu insanlara sarktılar.. İncittiler.. Gece boyu akın akın aktılar.. Bayramdan bayrama ürüyorlar işte buralarda.. ZART diye bozuluveriyor mahallenin o bildiğin büyüsü..



HACI NURETTİN BEKİR
1905-1977

BIRAKULA

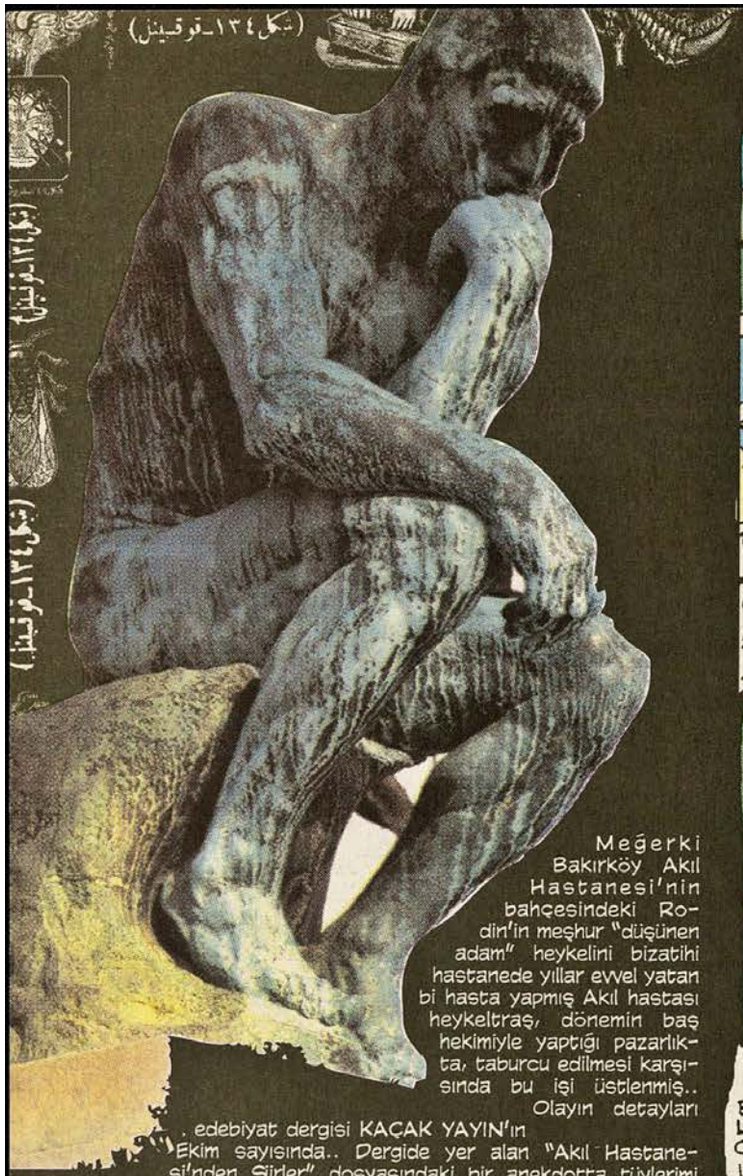
Çoluk çocuk kendi öz kafasını karıştırmaya niye bu kadar meraklıdır anlamıyorum.. Şu geçtiğimiz Ekim.. On üçüncü Cuma günü.. Amerika'da en kıllı tehlikeli, bünyeye korku ve ürperi veren en uğursuz gün ve rakam ya bu 13. Cuma.. Bzim çoluk çoukta tribe giriyor.. Olan ne gerek varki?.. Bu ecnebilerin batıl inancı.. Onlar senin gibi merdiven altından geçerken besmele çekmiyorki!!. Halbuki 20 Ekim gecesi Kadir Gecesi ne kadar ürpertici ve etkileyiciydi.. Gece bi buçuk, iki.. Dışardaydım.. Sokaklar bomboş.. Sisli, puslu, kuzguni.. Tüm günahların affedildiği o bin geceden hayırlı gece.. Bi de Türk korku filmleri moda oldu.. Türkler asla gerçekten korkmayı beceremiycek.. Tüm korku filmlerimize bakalım.. Korku-Komedidir hepsi.. Toprağından mıdır, suyundan mı?.. Korkarken bile makaraya alır bizim millet.. 60 yıllardan kalma DRAKULA İSTANBUL'DA adlı bi Türk filmi vardı.. Tabutta Hacı Nurettin Bekir gibi bi isim yazıyor.. Fakat içinden bildiğin kara smokinli Drakula çıktı.. Kalkarken bi de "Bismillahirrahmanirrahim" demesin mi :)

KENDİNİ GERÇEKLEŞTİREN KEHANETLER

İlişki denilen şey.. Kadınla erkeğin anlaşıp birarada durabilmesi. Dünyanın en özel öyküsüdür bu her zaman. Apayrı kimyalarda iki cins. Tasarım olarakta çok farklı kodlanmışlar. Erkek bir attırıştı milyonlarca sperme sahipken.. Kadın sadece biricik yumurtaya sahip. Her yeni ilişkiye başlarken kadının derinlerindeki biricik soruymuş asılan.. "Acaba bu adam çocuğuma iyi babalık yapabilecek mi?" Tüm hikaye buymuş işte.. Sadece gerçekten güvenmek istiyor. Güven vermek. Başka kadınlarla aldatmaktan ziyade yalan söylemeyeceksin evvela.. Şov da yapsan, elli tane takla da atsan güven vermek o değil.. Cem Yılmaz'ın başından geçen ilginç bi hikaye var.. Cem tepeden tırnağa komiği yaşayan, yaşatan bi adam.. Evde bi ara kızla başbaşayken, çıkış yapmış bi ara kız.. "Bana bak şu anda sahnede değiliz! Bu ilişki senin sahne kurgun değil!".. Gülmüş ve çok şaşırmıştım bu hadiseye.. Aslında konuyla alakalı ilginç bi fabl var bildiğim.. Derenin kenarı.. Aslan'la Ceylan karşılaşıverir aniden.. Ceylan beni yemesin diye hemen geyik çevirmeye başlar aslana.. Nerde o eski bayramlardan, Avrupa topluluğuna.. İşte nolacak bu Fener'in haline kadar daldan dala bi dolu mevzu.. Aslan bi ara ayılıp lafa girmiş.. "İstediğin kadar karıştır kafamı.. Eninde sonunda yicem seni!"..

TAHAMMÜLSÜZLÜK...

Mustafa Altıoklar hakikaten ilginç bi adam.. Yedi, sekiz yıl evvel Leman'da bi hafta, fantastik bi öykü çizmiştim.. Öykünün bi karesi Mustafa Altıoklar'ın evinde geçmekte.. Tek biricik kare.. Kafaları tavşan maskeli, vücudu deri kılıklı eli kırbaçlı bi çift fantazi yapıyolar. Nihayetinde bir çizgi öykü işte.. Üstelik belki de ayıp olur diye kaligrafistimize ismi Altıyoklar veya Altıpatlar şekline yaz demiştim, unutmuş o da.. Gelgelelim aradan tam yedi-sekiz yıl geçmiş.. Geçtiğimiz yaz erkek dergisi BOXER'in sayfalarını karıştırırken tesadüf M.Altıoklar'la röportaj var.. Oraya, buraya herkese laf sokuyor.. Cem Yılmaz'dan Kadir İnanır'a.. Lan baktım bana da laf sokmuş o tek kare çizim için.. Arkadaş, bunca yıl geçmiş.. Bu ne hırstır, bu ne sinirdir??. Eleştiriye böylesine tahammülsüzlük.. Sevmek zorunda olduklarına hiç derdini anlatamamış mı?..

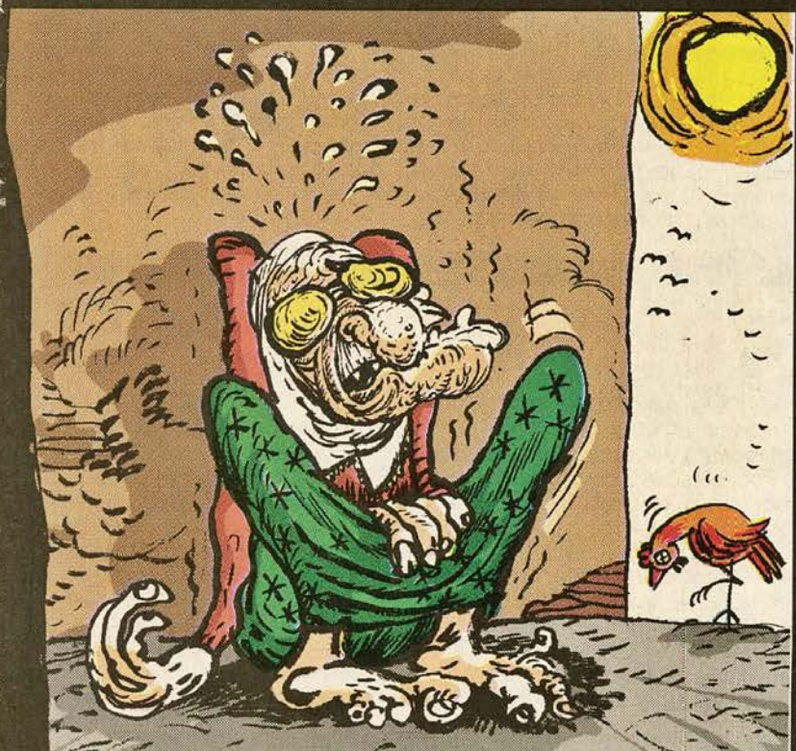


Meğerki Bakırköy Akıl Hastanesi'nin bahçesindeki Rodin'in meşhur "düşünen adam" heykelini bizatihi hastanede yıllar evvel yatan bi hasta yapmış Akıl hastası heykeltraş, dönemin baş hekimiyle yaptığı pazarlıkta, taburcu edilmesi karşısında bu işi üstlenmiş.. Olayın detayları

. edebiyat dergisi KAÇAK YAYIN'ın Ekim sayısında.. Dergide yer alan "Akıl Hastanesi'nden Şiirler" dosyasındaki bir anekdotta tüylerimi gıcıl gıcıl etti:

"Suçun var mı?. - Yok.. **İçinde korku var mı?** - Yok!. **Evhamın, kuruntun var mı?..** - Yok! **Ağlamak gelir mi?.** Gelir.. Ağlamayı çok severim.. **Ne için ağlarsın?** - Annemle babamla bir yaşayamadıklarımız için ağlarım.. **Arzun nedir?.** - Beni annem eve taburcu alsın.

ROMANTİK ZAYIF & NE GÜZEL KOMŞUMUZDUN SEN...



BIKMAK VE TERK ETMEK

Yurdun Akdeniz Bölgesi'nde eskilerden beri gelen silik bi gelenekten bahsetmiştim.. Ahı gitmiş vahı kalmış kimi ihtiyarları toplayıp dağbaşında bir barakaya bırakan yöre ahalisi.. Bir nevi huzurevi modeli gibi ama aslında bıkma ve terketme hadisesi.. Silik ufak bi bilgi işte.. Hepi topu duyduğum buydu.. Sonra Maraş vilayetinden daha ilginç bişey duyduk.. Çok ihtiyarlamış kimilerini direkt güneşin altına bırakmak.. Orda kalmaya zorlamak. Bu da bir bıkma ve terketme olayı işte.. Güneş enerjisini böylesine kötüye kullanmakta varmış demekki. Ve güneşin altında hiçbişey gizli kalmıyor işte.. Taze cerahat güneşe maruz kaldıkça mikrop dolu hale geldiği gibi.. Elma, portakal, nar da güneşin altında olgunlaşıp serpilir..

AFGANELA

"Ab-ı Zemzem suyu serpeler mundar bedenime" yüz yıllardan bugüne, oğlancıların beyitlerinden diridir. Oğlancılığın doğu kültüründe apayrı bi yeri var. Batılılardan daha keyfine düşkün ve sekeistler bence.. Hatta Osmanlılar devrinden kalma bi "sıhhatli yaşam ilmihali" de yazın kızları alın koynunuza sıcak tutar, kışın oğlanları alın serinleseniz şeklinde reçeteler var.

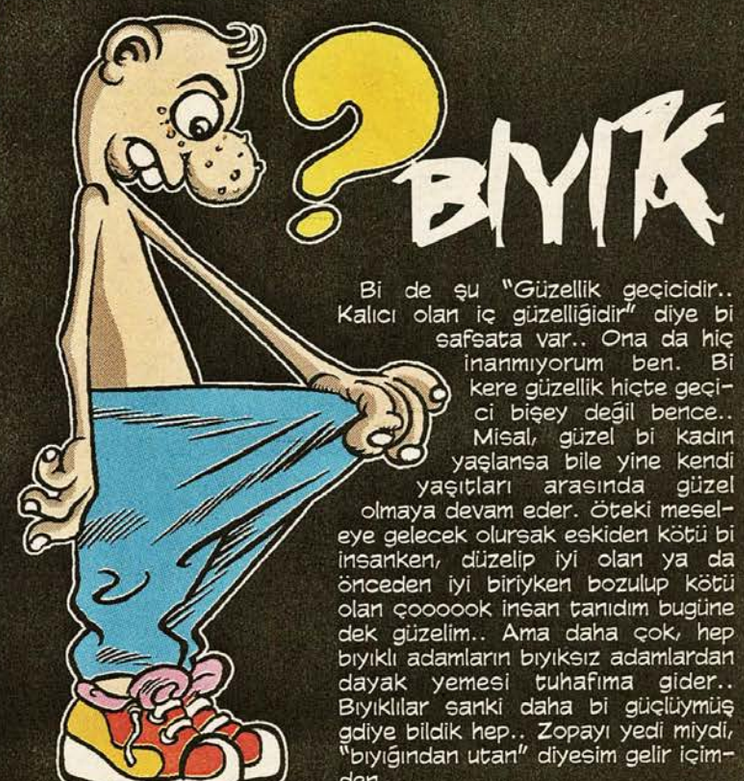
Mesela bugünkü Afganistan'da sadece oğlan ve oğlancılardan ibaret koca bir kasaba olduğunu biliyor muydunuz??. Fotoğraflarını görmüştüm.. sürmeli, badem gözlü, uzun saçlı sakallı taze oğlanlar ihtiyarların yamacında muhabbetle erimekte.. Afganistan belki de dünyanın en çileli, fakir toprağı.. Sokakta yerlerde eroinden, afyondan sürünen bi dolu Afgan'ın fotolarını da çok gördük..

OLMAZMIŞ

Manavdan elma, armut alırken az berideki iki kadının sohbetine kulak kabartıvermiştim.. Regliken kuaföre gidilmezmiş. Berber boyamazmış saçları.. Regl döneminde saçların içindeki beyaz kıllar bi türlü boya tutmazmış çünkü.. İlk defa duydum bunu. Yanındaki bu bilginin üstüne "hamileyken saç kestirilmez.. Çocuğun kısa ömürlü olur" deyiverdi..

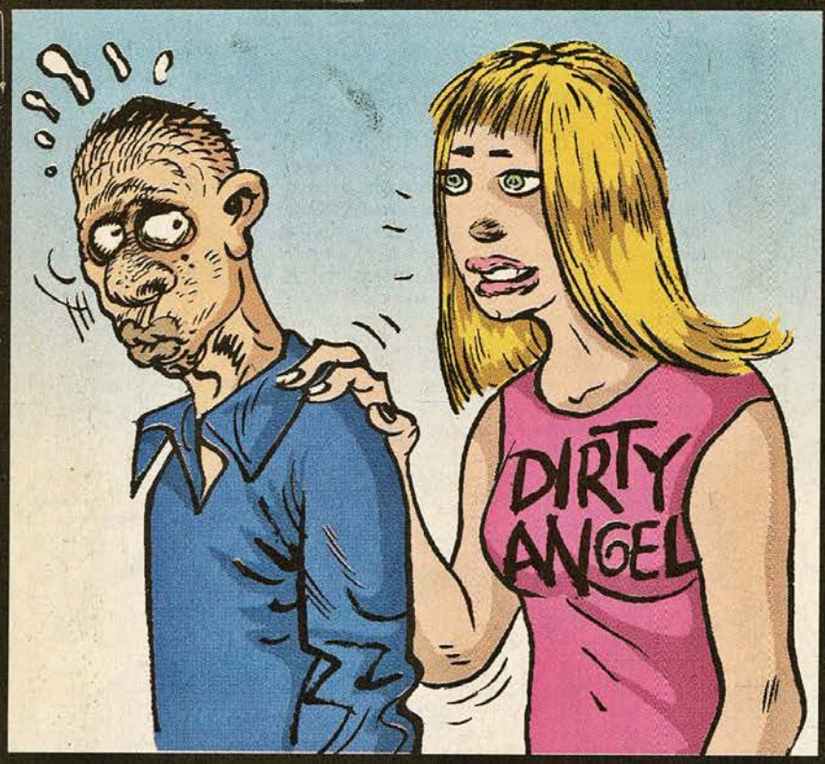
NİSPETEN KIRIK

İşte bayram günü, biz yine oturuyoduk mal mal o bahsettiğim Cihangir meydan açıkhava kavede arkadaşımla.. Çay içiyoruz.. Akşamüstü bayramın ilkgünü.. Başka bi tanıdık arkadaşımız geldi.. Feci durumda ama.. Hıçkıra hıçkıra ağlıyor! Gözler şişmiş.. Az önce deprem olmuş meğer.. İyi de biz niye hissetmedik?? Ağlıyor ve bitiremiyor.. Sinirlerim bozuldu.. Kahvenin arkası, Cihangir'in Çukurcuma kısmına taşınmıştı.. Doğu yakası.. Nispeten kırık dökük biraz kaybetmiş kısmı Cihangir'in.. En tepe, 5. katta epey bi sallarmış..



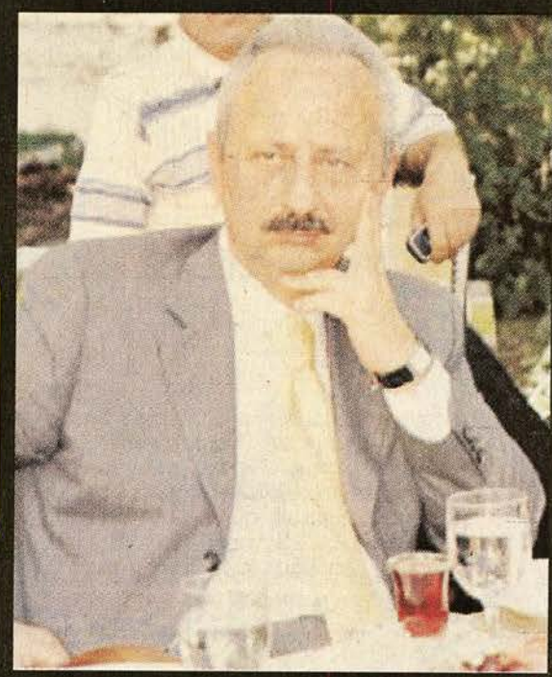
?BIYIK

Bi de şu "Güzellik geçicidir.. Kalıcı olan iç güzelliğidir" diye bi safsata var.. Ona da hiç inanmıyorum ben. Bi kere güzellik hiçte geçici bişey değil bence.. Misal, güzel bi kadın yaşlansa bile yine kendi yaşıtları arasında güzel olmaya devam eder. Öteki meseleye gelecek olursak eskiden kötü bi insanken, düzelip iyi olan ya da önceden iyi biriyken bozulup kötü olan çoooook insan tanıdım bugüne dek güzelim.. Ama daha çok, hep bıyıklı adamların bıyıksız adamlardan dayak yemesi tuhafıma gider.. Bıyıklılar sanki daha bi güçlüymüş gibiye bildik hep.. Zopayı yedi miydi, "bıyığından utanı" diyesim gelir içimden..



DOKUN DÖKÜL

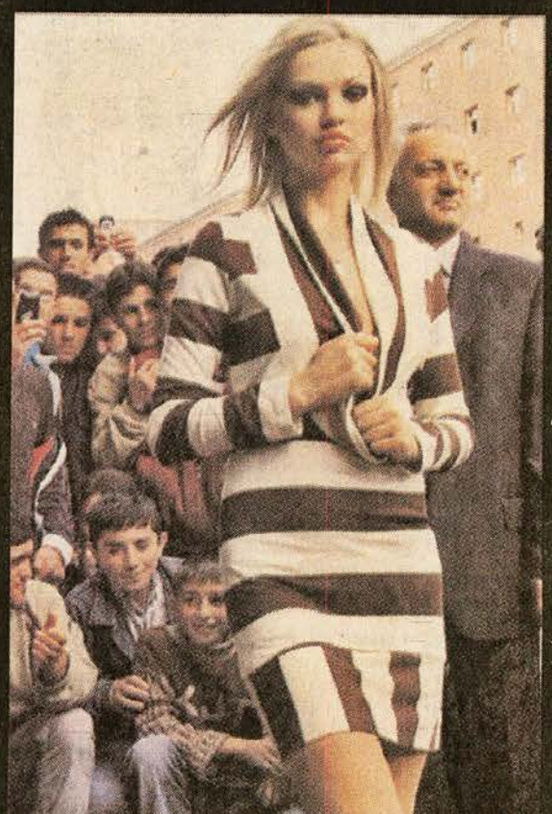
En az bi 20 yıl evvel evvelinden meşhur bi boksörümüz var. Ödüllü, madalyalı ismini veremiycem biri.. Bunun biraderi var bi de askerden yeni gelmiş. İşte onun macerası.. Gelişin ilk günleri.. Sultanahmet'te turist kızlardan biri bunun omzuna dokanıp adres soruyor. Tarif ettikten sonra boşalmış galiba bizimki oracıkta.. Abinin civardaki yazıhanesine gelmiş hemen "yav böyle böyle oldu.. Nerde hemen yıkanıp gusül abdesti alırım?" diye..



BİTEMEDİN

Cumhurbaşkanımız A.Necdet Sezer bile yakında görevi bırakıyor.. Peki bu Futbol Federasyonu Başkanı Haluk Ulusoy'dan neden bi türlü vazgeçemiyor bu millet?. Hep bir şaibe.. Aha yine iki gün önce bi yolsuzluk dalgası şeyi patladı.. Domates fiyatları değişiyor, iktidarlar değişiyor, bakış açıları değişiyor.. TV'deki köylü aşiret dizileri bile yok oldu gitti.. Ama bu adam tüm leylimleylere rağmen hala görev başında.. Bıkmadın mı bu mevzulardan.. Hiç mi modan geçmesin anlamıyorumki..

SANAL SİMGE & KOFTİ ANARŞİST (Güz gülleri)



AYNISINI EVDE YAPSAN AYNI TADI VERMEZ

Bu fotoğraf Erzurum'da bir mağaza açılışından. Ramazan ayında kaldırımda düzenlenen defilede dekolteli, yabancı mankenler beleş tişört dağıtmaya başlayınca çıkan arbedede bazı vatandaşların tacizine uğramış. Fotoğraf olarak çok güzel aslında.. Basın foto ödülü alır. Batıl güzellik ve bu fakir toprakların hınzır neşesi aynı karede pek güzel erimiş.. Tacize gelince.. Beleş eşya dağıtıyorsun.. İzdihamda neler gelmezki başına.. İspanya'nın ucunda bi kasabada aynı şeyi yapsan yine benzer şeyler olur.. Meşhur, Taksim turistlere yılbaşı tacizleri var sadece.. Ulan bigüne bigün belediyelerin iftar çadırında taciz duy-

ZİCAN ADAM

KAAN ERTEM

Nisantaşı
saat: 14:50

ULAN DOĞAL MOĞAL DERKEN DÖTE GELMEYELİM?

BİZİM KİLO VERDİRMEK İÇİN UYGULADIĞIMIZ YÖNTEMLER MESLEKTAŞLARIMIZDAN DAHA FARKLIDIR BEYFENDİ. BİZ TAMAMEN DOĞAL YÖNTEMLER KULLANIYORUZ...

ŞU GÖRDÜĞÜNÜZ YABANIL YAMAÇ OTUNU MÜŞTERİLERİMİZE İÇİRİP SONRA DA KUSTURUYORUZ.

SONRA BAKIN HASTALARIMIZ BÖYLEYKEN BÖYLE OLUYOR! YİYİP KUSARAK YANI!..

ÖNCE

SONRA

BİR DE ŞU ELİMDE GÖRDÜĞÜNÜZ MADDE VAR...

BU BİR FİL BOKUDUR! BUNU ENDONEZYA'DAN GETİRTİYORUZ!

FİL BOKU MU?

BUNU SABAHLARI YİYORSUNUZ AÇ KARNINA!

FİL BOKU ZENGİN MİNERAL KAYNAĞIDIR... BİR SANİYE BEYİN ELEKTRİĞİNİZE BAKAYIM!

HMMM! SİNYALLER YÜKSEK! ŞU FİL BOKUNDAN AZ MİKTARDA YERSENİZ, AÇLIK SİNYALLERİNİZİ EN AZA İNDİREBİLİRİZ...

ULAN İLLAKİ BANA BOKU YEDİRECEK! SEN O ZAMAN!

BÖDÖFF!!!

BİR DE BUNU DENE!

DOKTOR DOKTOR! NOLDU O HASTAYI TUTUN!..

KAÇIYO. AMA BU? BU? FİL BOKU DEĞİL İNSAN BOKU?..

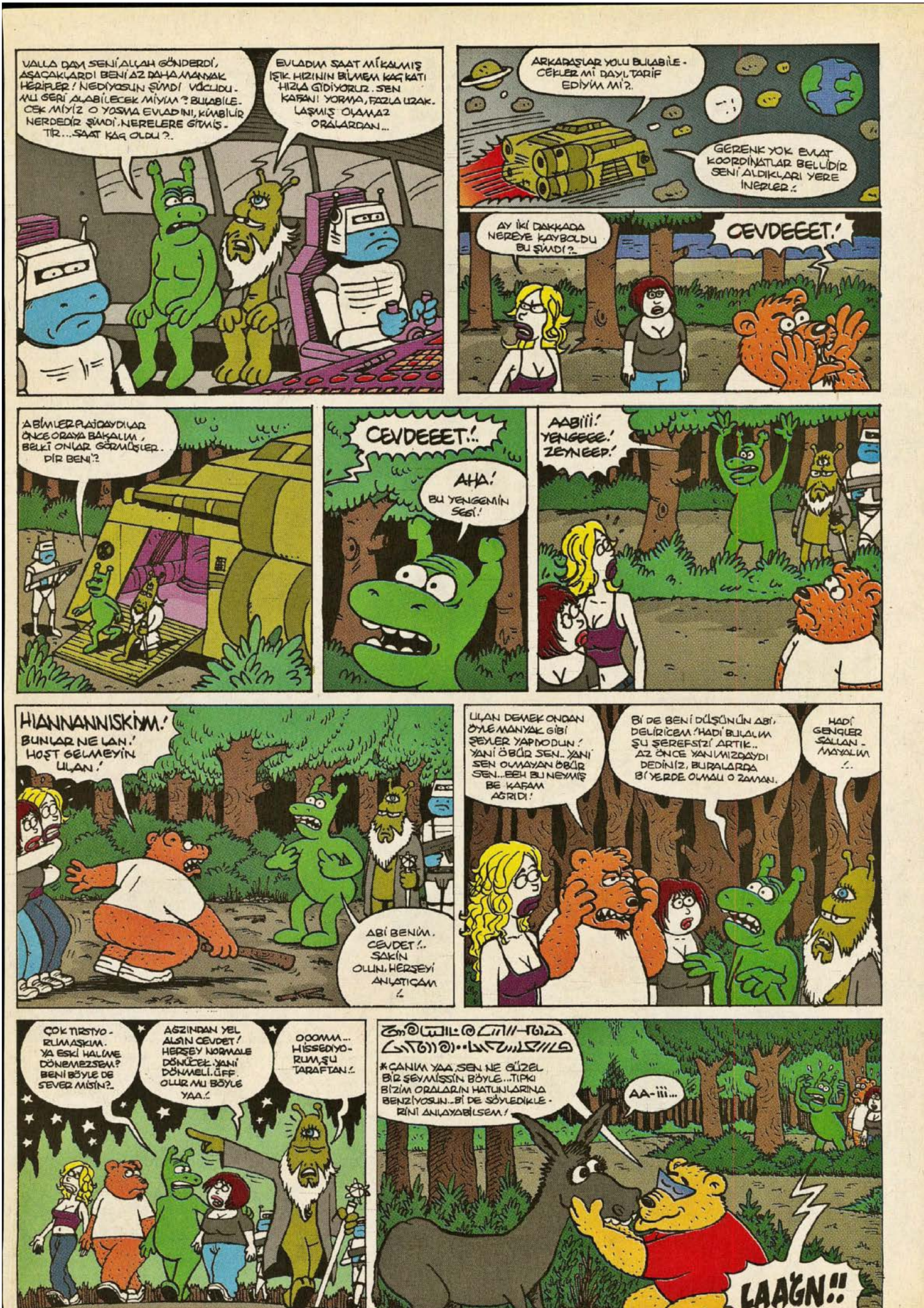
OKTAY VE CEVDET

yaz-çiz : melikşah

OYY OY OOYY...
HANANI ZKİYM!.. RÜYA DİİLMİŞ! LAN NAAPTINIZ BANA BÖYLE URUSPU GOCUKLARI! ULAN NEREDESİNİZ MUNA KODUKLARIM! ÇIKARIN BENİ!
İMDAAAĞT.!
NOOLDU LAN KUSUCAN MI MİDEN Mİ BULANIYO?! ALOO?
* HASİTTİR NOOLUYO LAN, KİMDE Bİ HAREKETLENMELER VAR?..
POTORT! ZOTORT PATIR PATIR PATIR PORT!
AY AYAAY!
HÖÖEHH ULAN NAPTIN SEN MUNA KOYİM YAA!
POT! POTORT! PORT!
* KOORDİNATLAR HAZIR DÜNYA ATMOSFERİNE GİRMEYE 10 SANİYE...
* DİKKATLİ OLUN, TUZAK OLABİLİR!
* ALLA ALLA ?..
LAN ?
AAAHH!.. LAN ULAN NİYE VURUYOSUNUZ ULAAN PİSKOPATMISINIZ SİZ! AAĞĞHH!
* GEL BAKALIM UMUNA KODUM! ARTİZ MİSİN ULAN SEN!..
* BAK HALA BAŞARIYO YARATIK GİBİ İPNE!..
ÇOT
ÇAT
ÇOT
ÇOT
ÇIKARIN ULAN BENİ BURDAN ARVADINI SİTTİKLERİM ÇIKARIN! ÖBÜR ORSPU ÇOCUĞU NERDE? BÜNYEMİ GERİ VERİN ULAAN!
* NE DİYO LAN BU ŞALAK?.. BAKSANA TUHAF TUHAF SESLER ÇIKARIYO! HEM NİYE KAPATMIŞ KENDİNİ ORAYA?
* YAV BİZE NE ALIP GÖTÜRELİM İŞTE!.. BENCE KAÇAMIYCAANI ANLA..

NEREYE GÖTÜRÜYOSUNUZ LAN BENİ HORROSPU ÇOCUKLARI!
AL ŞU SUYU, AL PİSLİK HERİF Bİ DAHA DA SANA İĞKİ İĞİREN OKTAYI SİTSİN-LER!..
AY PINAR BENCE SARHOŞLUK FELAN DİİL BU, KESİN ORMANDA CİN ÇARPTI BUNU...
ÜFF.. SAĞMALAMA BE ZEYNEP!
HAY ULAN NAPIYOSUN SALAK.! İÇ DİYE Mİ VERDİM BEN ONU SANA!.. DÖTÜNÜ BAŞINI YIKA ŞUNUNLA!.. LAN ONU DAMI UNUTTUN YOKSA.. HA BÖYLE DÖK ELİNE YIKA İŞTE...
!LAANNN!
* HMMM..
KARDEŞ KATİLİ OLACAM!..
ZZZOOP!
OKTAY BIRAK ÖLDÜRCEKSİN ÇOCUĞU YAA BIRAAAK.!
EVETH EVET ÖLDÜ-RECEM ULAAAANN.!
BIRAKIN ULAAAHHH!
* YÜRÜ LAN GÖD!..
YA ABİCİM BAK SEN AKILLI Bİ ADAMA BENZİYOSUN, ORTADA Bİ YANLIŞ-LIK VAR. BEN BENDE DİİLİM ASLINDA..
* NE SAĞMALIYO LAN BU BIDI BIDI ? ÇOKMU VURDUNUZ KAFASINA ?..
* BULDUĞUMUZDA BÖYLEYDİ KIRAUM. VALLA BİZ EN SON DELİ TAKLİDİ YAPTIĞINA KA-RAR VERDİK...
* İSTERSE DANSÖZ TAKLİDİ YAPSIN YİNE DE İDAMDAN KURTULAMIYCAKKI ZATEN BİNLERCE DANSÖZ VAR! HADİ DARAĞACINI HAZIR. LAYIN ASALIMŞU İBLİSİ!..
ULAAN LAN NAPIYONUZ ORSPU ÇOCUKLARI! LAN ASACAK BENİ MUNA KODUMUN PİSİKOPATLARI ULAAN!
AAAĞH.! ULAN HANGİ ĞAĞDAYIZ ŞEREFSİZLER, ADAM ASMAK MI KALDI LAAAN.!
* DURUN!..

* ULU BİLGE İRFANİYUS!.
* İDAMI DURDURUN!.. BÜYÜK BİR HATA YAPMAK ÜZERESİNİZ!.
HEY SEN! ANYAT BAKALIM DERDİN NEDİR?
ELLAHUM ŞÜKÜR SANA YARAPPI! TÜRKÇE BİLİYO MUSUN SEN DAYI?..
BİLİYORUM, BEN HER ŞEYİ BİLİRİM. ANYAT HADİ!
AMCA BEN BU DİLİM ASLINDA! DÜNYALIYIM BEN... AHA BU BÜNYENİN SAHİBİ ŞERESİZ GELDİ IŞINLA MIŞINLA MAHLUK GİBİ ETTİ BENİ SONRA BENİM VÜCUDUMU ALIP GİTTİ! ABİ ASICAK BU MANYAKLAR BENİ ABİ POKUNU YİYİM...
* TAMAM ANLAŞILDI, TAHMİN ETTİĞİM GİBİ ARADIĞINIZ ADAM BU DEĞİL.. BU SADECE BEDENİ, GEMİNİZDEKİ IŞINLAYICIYA ZİHİN TRANSFERİ YAPMAK MÜMKÜN. VE GÖRÜNEN O Kİ ADAMINIZ BU ŞAHIŞIN BEDENİYLE DÜNYA GEZEGENİNDE
* PEKİ NE YAPMAK LAZIM GELİR BU DURUMDA ULU BİLGE?.
* EVLADIM ONU DAMI BEN SÖYLİYİM KOSKOCA KIRALSIN! TABİ Kİ DÜNYAYA DÖNÜP ADAMINIZI BULUP TEKRAR ZİHİN TRANSFERİ YAPICAZ!.
ŞŞŞT! AMCACIM NE KONUŞUYOSUNUZ? ARANIZDA FISIR FISIR. SÖYLEDİKLERİMİ ÇEVİRİYO MUSUN ARKADAŞLARA... ALOO AMCA?
O ŞERESİZİ UZAK TUTUN BENDEN. GEBERTECEM YOKSA!.
YAA TAMAM OKTAY, SAKİN OL!
?
ŞRRAK! ŞRAAKŞAAK
* EEH ULAN SİZ DE NE SIKICIYMIŞSINIZ BE!
NOOLUYO LAN?
YOK BİŞEY!
NASI YOK BİŞEY KIZIM TOKATLADIN HERİFİ RESMEN!.. NOOLDU BİŞEY Mİ YAPTI LAN YOKSA?!
YAHU YOK BİŞEY İŞTE HERİF SARHOŞ. AYILSIN DİYE VURDUM! UFF. NEREYE GİDİYO BU ŞİMDİ BEE!.
BIRAK SİTTİROLSUN GİTSİN PEZEMENK. AYILSIN DA ÖYLE GELSİN!.
YA OKTAY SAÇMALAMAYI KESER MİSİN LÜTFEN! GÖRMÜYO MUSUN KENDİNDE DEĞİL MANYAK HERİF! ÜFF. HADİ GİDİP ALALIM BİR HASTANEYE FALAN GÖTÜRELİM ŞUNU...

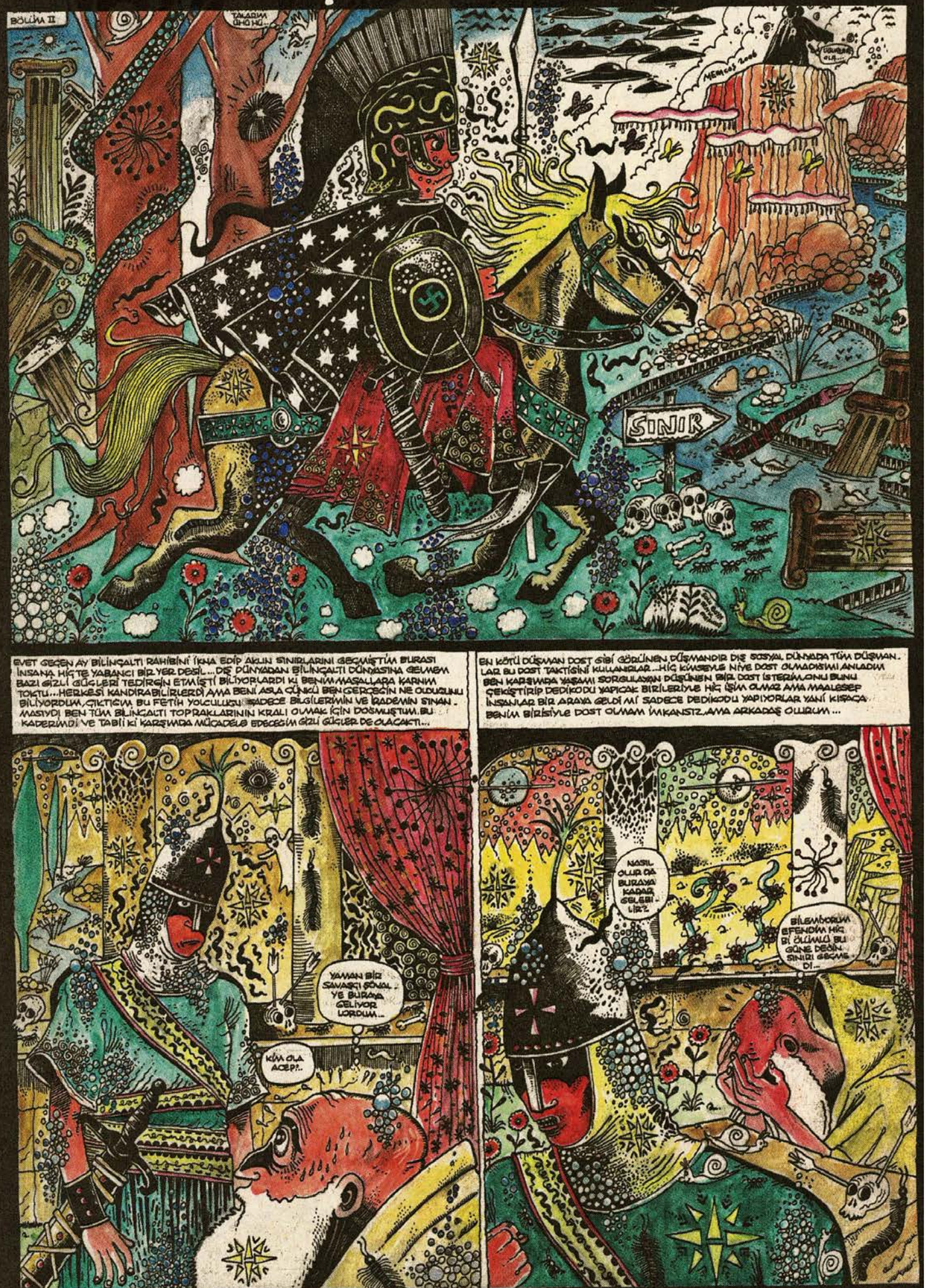

VALLA DAM SENİ ALÇAH GÖNDERDİ, AŞACAKLARDI BENİ AZ DAHA MANYAK HERİFLER! NEDİYOSUN ŞİMDİ VÜCUDUMU SERİ ALABİLECEK MİYİM? BULABİLECEK MİYİZ O YOSMA EVLADINI, KİMBİLİR NERDEDİR ŞİMDİ. NERELERE GİTMİŞTİR... SAAT KAÇ OLDU?.
EVLADIM SAAT MİKALMIŞ IŞIK HIZININ BİLMEM KAÇ KATI HIZLA GİDİYORUR. SEN KAFANI YORMA, FAZLA UZAKLAŞMIŞ OLAMAZ ORALARDAN...
ARKADAŞLAR YOLU BULABİLECEKLER Mİ DAYI, TARİF EDİYİM Mİ?.
GEREK YOK EVLAT KOORDİNATLAR BELLİDİR SENİ ALDIKLARI YERE İNERLER.
AY İKİ DAKKADA NEREYE KAYBOLDU BU ŞİMDİ?.
CEVDEEET!
ABİMLER PLAJDAYDILAR ÖNCE ORAYA BAKALIM, BELKİ ONLAR GÖRMÜŞLER. DİR BENİ?
CEVDEEET!..
AHA! BU YENGEMİN SESİ!
AABİİİ! YENGEEE! ZEYNEEP!
HIANNANNISKİM! BUNLAR NE LAN! HOŞT GELMEYİN ULAN!
ABİ BENİM. CEVDET!.. SAKİN OLUN, HERŞEYİ ANLATICAM.
ULAN DEMEK ONDAN ÖYLE MANYAK GİBİ ŞEYLER YAPIYODUN! YANİ ÖBÜR SEN.. YANİ SEN OLMAYAN ÖBÜR SEN... EEH BU NEYMİŞ BE KAFAM AĞRIDI!
BİDE BENİ DÜĞÜNÜN ABİ, DELİRİCEM! HADİ BULALIM ŞU ŞEREFSİZİ ARTIK.. AZ ÖNCE YANIMIZDAYDI DEDİNİZ, BURALARDA BİR YERDE OLMALI O ZAMAN.
HADİ GENÇLER SALLANMAYALIM.
ÇOK TİRSTİYORUMAŞKIM. YA ESKİ HALİME DÖNMEZSEM? BENİ BÖYLE DE SEVER MİSİN?..
AĞZINDAN YEL ALSIN CEVDET! HERŞEY NORMALE DÖNÜCEK. YANİ DÖNMELİ. ÜFF. OLUR MU BÖYLE YAA.!
OOOMM... HİSSEDİYORUM, ŞU TARAFTAN!.
*ÇANIM YAA, SEN NE GÜZEL BİR ŞEYMİSSİN BÖYLE... TIPKI BİZİM ORALARIN HATUNLARINA BENZİYOSUN.. BİDE SÖYLEDİKLERİNİ ANLAYABİLSEM!
AA-iii...
LAAĞN!!

HOMUNA KODUMUN ÇOCUĞU!..VÜCUDUMA SAHİP OLABİLİRSİN AMA RUHUMA... ÖPME LAN O EŞŞEĞİ BENİM AĞZIMLA.
BU NEREDEN ÇIKTI ŞİMDİ AKLIMA KOYM!
ÇOOT!
EBBÖW!
*VAY KODUMUN KURNAZI VAY ALLAHTAN KORKMAZI!
*KANUNDAN KAÇABİLECEĞİNİ Mİ SANDIN GÖD!
HAYATIMIZA GİRDİN SEVGİLİMİ ÇALDIN BAK HALÂ DURMADIN!
SEBEP OLDUĞUN YANLIŞ ANLAMALAR? PEKİ YAŞATTIĞIN TRAVMALAR?..
BİR DOST GİBİ GELME-LİYDİN. HEY DÜNYALIDIR BIZ. AFETMEYİZ...
TOOK
ÇOTOK
ÇOTK
OW!
AMAN!
DOPP
*BAK GENÇ BUNLAR! KOMEDİ DANS ÜÇLÜSÜ MÜSÜNÜZ LAN SİZ BENİM BAŞIMA!
ÇİYK!
ÇATENNK
DOBOZ
AYH!
HÜMH!
*BURAYA KADAR SUVAT DEDİM Kİ Bİ KARINCAYI BİLE İNCİTMEYİNİZ, AMA SEN TERÖRE DOYMADIN...
*HASSİKTİR! ULU BİLGE İRFANİYUS..HAY AKLINA KOYİM SENİN!..
AAĞH BE DAYIÇIM AH BE HACI AMCA! MADEM SOPANDAN IŞIK ÇIKARIP YAKALAYABİLİYODUN, YARSAYDIN YA ŞUNU EN BAŞINDAN!
OFFF!
BEN Mİ DEDİM SİZE DALTABA GİBİ ATLAYIN DİYE? HADİ BIRAKIN SIZLANMAYI, GİDİP BİTİRELİM

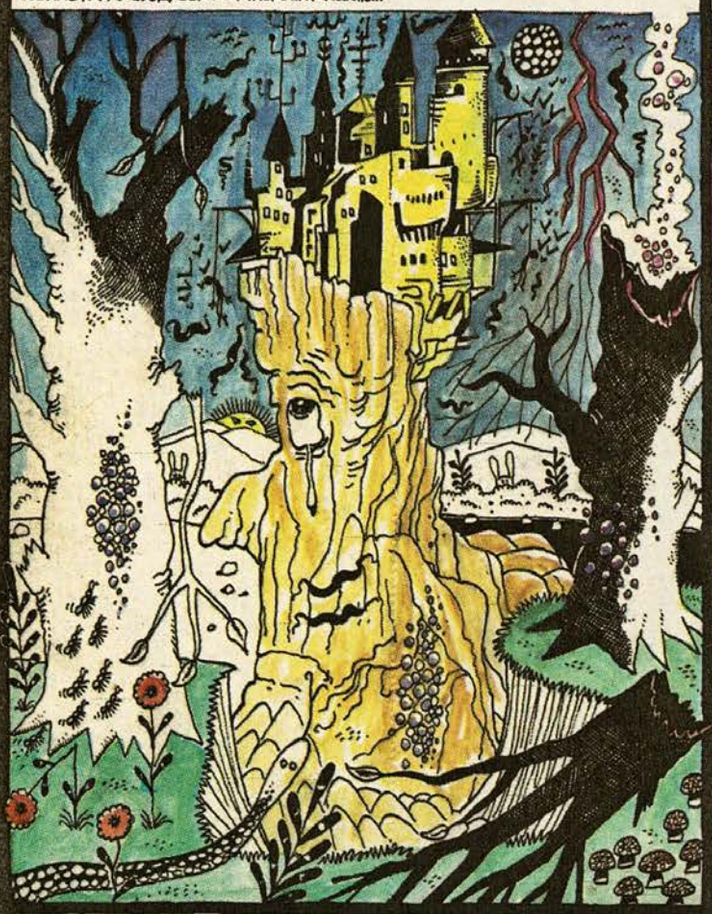
ZZOOOiii
EHOHOOOW! DÖNDÜM NORMALE DÖNDÜM ELLAHIM ŞÜKÜRLER OLSUN SANKİ YENİDEN DOĞDUM!
AŞKIIM BİR AN O KADAR KORKTUM Kİ... SEVİYORUM ÇOK SEVİYORUM SENİ...
EHE EHE
EHİ EHİ EHE
BAK BAK URUZBU ÇOCUĞUNA BAK HAREKET ÇEKİYOR BİDE! BIRAKIN ŞUNUN AŞZINI KIRIYM!. ALLAANI SEVERSEN MÜSADE ET HACI AMCA. LAN BIRAKIN!..
DUR EVLAT SAKİN OL, O CEZASINI ÇEKECEK ZATEN. YAPTIĞI ZULÜM YANINA KAR KALMAYACAK. HADİ ARTIK VEDALAŞALIM, EVLİ EVİNE KÖYLÜ KÖYÜNE, YOLUMUZ UZUN, VAKTİMİZ DAR!..
WUW WUW WUW WUW
GÜLE GÜLE HACI AMCA, SEN OLMASAN POKYO. LUNA GİDİYODUM GURBET ELLERDE! TEŞEKKÜRLER!
GİDEN UZAYLININ ARDINDAN EL SALLAMA DURUMU. NU DA YAŞAMIŞ OLDUK BÖYLE - CE ..
AAA-iii!..
NE AA-İ MUNA KOYİM?..
OOO CEVDET SANIRIM HANFENDİ SANA SESLENİYOR.
LAN?. YÜRÜ GİT!. KIST KISST BAKMA LAN BANA ÖYLE HOŞT! NE GÜLÜYOSUNUZ ULAN SİZ DE!.. MUNA KOYİM O KADAR FANTASTİK MACERA YAŞADIK, BU MUDUR YANİ FİNALDE VERDİĞİNİZ TEPKİ! ULAN GÜLMESENİZE!
PUHAHA! NE VAR OLUM SİNİRLERİMİZ BOZULMUŞ OLAMAZ MI? HAHAHA..
AHAHAHA HİHİHİHİ HAHAAAY!
KALIBINIZA ZIÇTIM SİZİN! KIZIM SEN DE YÜRÜ GİT MANYAK MISIN NESİN BE! BEN O SANDIĞIN KİŞİ DİLİM ÇOK DEĞİŞTİM! HADİ KISST GELME PEŞİMDEN EŞŞEK PARÇASI!..
ZUBADAAK
A-HAAH!, BAK BU İYİ OLDU İŞTE.. UZAY MUZAY DERKENE KENDİME GELDİM! VIŞŞŞ!
Renk: F. Özdemir
ozsahi@leman.com.tr

HATIRALAR GEÇİDİ

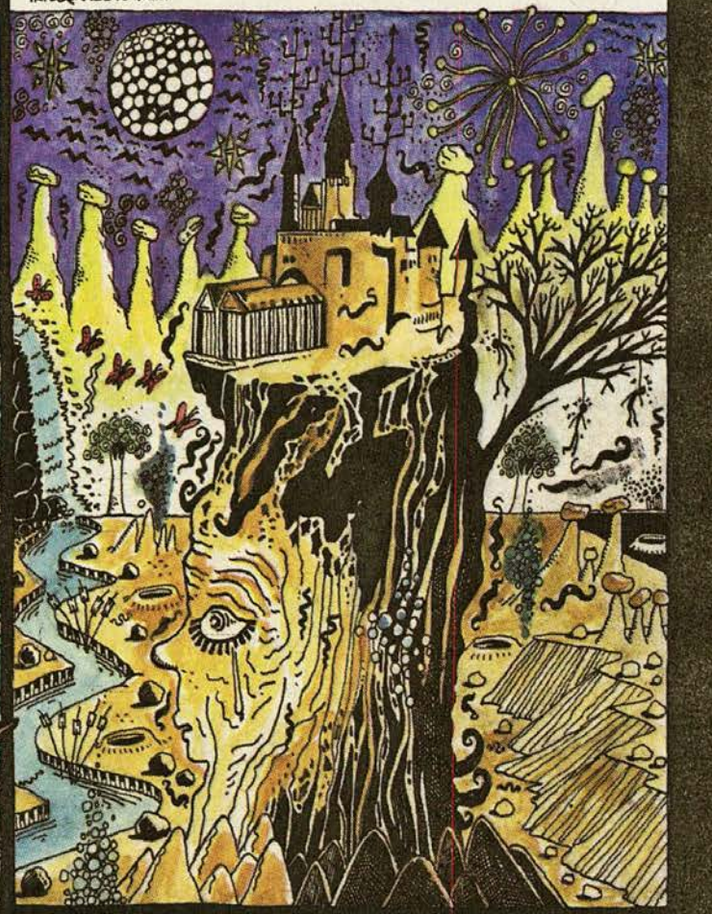
Mem-Coş



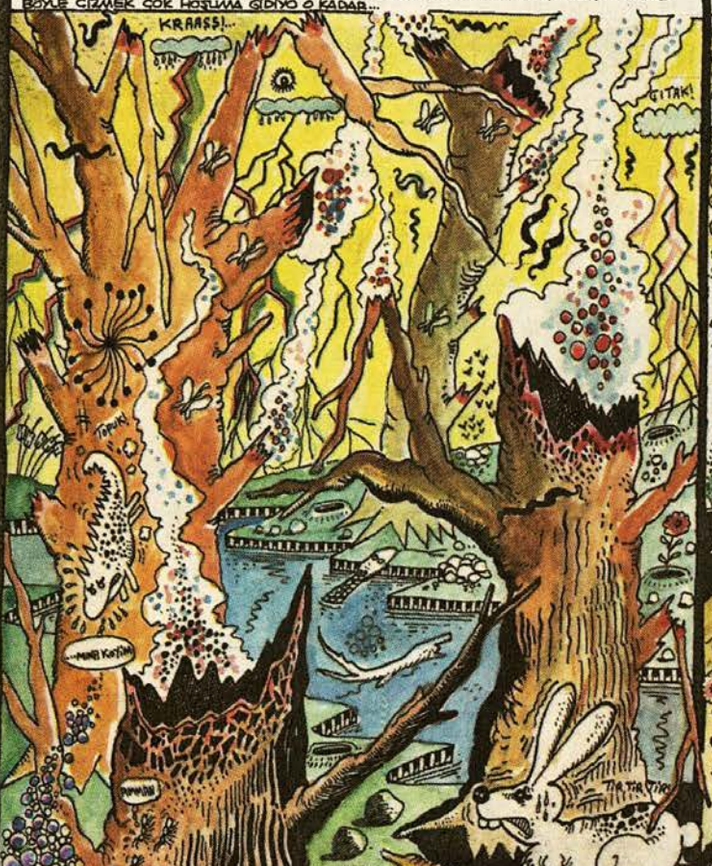
MEDİTASYON HERKESE TAVSİYE EDERİM HER GÜN DÜZENLİ OLARAK YAPIYORUM TÜM AKLIMI VE BİLİNCİMİ DIŞ DÜNYADAN ARAKLAYIP SADECE DÜŞÜNCELERİMLE BAŞBAŞA KALIYORUM...GERÇEK ŞU ANDA BİZLERE SUNULAN DEĞİL BAMBAŞKA VE ÇOK GÜZEL BİRŞEY..MEDİTASYON RUHUN OLMASI VE GELİŞMESİ İÇİN GEREKLİ BİR ŞEYDİR ... HER ŞEY KAFANIZIN İÇİNDE GİZLİDİR...TÜM KUTSAL KİTAPLAR İYİ İNSAN OLUNDUĞUNDA CENNETİ VAAD EDER, CENNET İNSANIN AKLININ...



...İÇİNDEDİR..AKLIMIZDAN GEÇEN DÜŞÜNCELER NEDİR? DİYE OTURUP DÜŞÜNMEK GEREK... TANRI VE CENNETE YAŞARKEN DÜŞÜNEREK ULAŞILINIR -- İNSANIN BU DÜNYADA VAROLUŞ AMACI TANRININ İRADESİNİ ANLAYIP ONA UYUP ONU UYGULAMASIDIR BU CENNETTE OLMASI GEREKEN TEK YASADIR..VE CENNET YAN GELİP YATMA YERİ DEĞİLDİR !.. BİLİNÇ VE EMEK EVRENİN VAZGEÇİLMEZ DİYALEKTİK İKİLEŞMESİDİR...



BİNBİR ÖZENLE EMEKLE YARATILAN KUTSAL CENNETTE HURİLERİN PEŞİNDEN KOŞUP KEVSER ŞARABI İÇECEĞİNİZİ DÜŞÜNÜYORSANIZ YANILIYORSUNUZ. İNSANI HAYVAN VE TÜM CANLILARDAN AYIRAN EMEK VE BİLİNÇTİR, HAYVAN DOĞADAN FAYDALANIR HİÇBİRŞEY ÜRETMEZ...İNSAN İSE ÜRETEREK VAR OLUR...MAĞARADAKİ İNSANSI ŞUANDA MARS'TA YERLEŞİP YERLERİ KURMA PLANI YAPIYOR...İNSANI ORAYA GÖTÜREN EMEK VE BİLİNÇTİR. BU ARADA ETRAFTA BALONCUKLAR, YILANLAR, KELEBEKLER FALAN GÖRMÜYORUM..SADECE BÖYLE ÇİZMEK ÇOK HOŞUMA GİDİYO O KADAR...



UZAYA VE EVRENE BAKTIĞINIZDA BİR BÜYÜKLÜK İÇİNDE OLDUĞUNUZU ANLARSINIZ TOZ VE GAZLARIN ŞUANDA DÜŞÜNEN, ÜRETEN İNSANLARA DÖNÜŞMESİ SİZCE NEDİR VE NİYEDİR?..TÜM EVREN VE BÜYÜK PATLAMA SAVAŞLAR VE İĞRENÇ İNSAN ÇIKARLARI İÇİN MİDİR?..TABİ Kİ DEĞİL BUNLAR OLMAMIŞ İNSAN RUHUNUN DIŞA YANSIMASIDIR ...GERÇEK YAŞAM VAAD EDİLEN CENNETTİR... İNSAN RUHU BU CENNETE ELBET ULAŞICAKTIR...

BU DÜNYAYA DOĞMUŞ HER İNSAN ASLINDA OLUŞMAMIŞ CENNETE DOĞMUŞTUR TÜM MUTSUZLUĞUMUZUN SEBEBİ BUDUR...KUTSAL KİTAPLAR KUTSAL YERE İNERLER O KİTAPLAR CENNETİN SOSYAL DÜZENİNİ ANLATIR...İNSANLARIN KALPLERİNDE KÖTÜLÜK OLMADIĞI ZENGİN VE FAKİR AYRIMININ YAPILMADIĞI O YER BURASIDIR...EVRENİMİZ TANRININ SONSUZ ZENGİNLİĞİYLE DOLU...ÇOK ÇOK UZUN YILLAR SONRA HERKESİN ZENGİNLİK İÇİNDE YAŞAYACAĞI CENNET...

BU EVRENDE VE DÜNYAMIZDA OLUŞUCAK GERÇEĞİN BURADAN BAŞKA BİR YERDE OLMADIĞI ÇOK BELLİ...BU BİLGİ İNSANI DAHA FAYDALI İŞLER YAPMASI KONUSUNDA AZİM VERİYOR ÖYLE YA OLUŞMAK ÜZERE OLAN CENNETTE TAŞ ÜSTÜNE BİR TAŞTA BİZ KOYMALIYIZ...OLUŞUMA FAYDA VE KATKIMIZ OLMALI.ÇOK ÇALIŞMALIYIZ...ÖĞRENİYORUZ İŞTE HER SANİYE İÇİME ÇEKTİĞİMİZ NEFESLE YAROLMANIN ÇANLI OLMANIN DAYANILMAZ HAZZIDIR...

EEE...HANİ CENNET EBEDİ VE SONSUZ BİR YERDİ ÖLÜP GİDİYORSUN DİYE SORANLAR OLABİLİR.ÖLEN ŞEY BU DÜNYADA KENDİNE BULDUĞUN KİŞİLİĞİNDİR...RUH DEDİĞİN ŞEY BÜTÜN İNSANLARDA AYNIDIR ŞU AN KİŞİLİĞİNİZİN ALTINDA FARKEDEMEDİĞİNİZ VARLIK HER DOĞAN İNSAN BEBEĞİNDE AYNIDIR...EBEDİ VE ÖLÜMSÜZ OLAN BUDUR..SİZLER BİREREK KİYAFETİNİZDİR İÇİNİZDE TAŞIDIĞINIZ ŞEY ÖLÜMSÜZDÜR ... SİZSE ÖLÜMLE...

60 SANİYE 1 DAKİKA 60 DAKİKA 1 SAAT SAYININ TAMAMLANMASI 6 AŞAMA GERÇEKLEŞMEKTEDİR.BU ÇOK İLGİNÇ KİMYADA ATOMLAR ALTIGEN BİR YAPI OLUŞTURARAK İŞLEVSEL HALE GELİYORLAR...ARILARINDA PETEKLERİNİ ALTIGEN YAPMASI BİR TESADÜF MÜDÜR?.. UNUTULMAMALIDIR Kİ DÜNYA 6 AŞAMADAN SONRA YARATILMIŞTIR.BİZLER DE 6 GÜN ÇALIŞIP PAZAR GÜNLERİ DİNLENİRİZ...

HMM...

HMMM.

HMMM.

İÇİNDE BULUNDUĞUMUZ DÜNYANIN MANTIĞINI ANLAMAK İÇİN ŞÖYLE BAKMALIYIZDIR... HERŞEY BİR DEĞİŞİM VE GELİŞİM HALİNDE TEKNOLOJİ KUSURSUZA VE MÜKEMMELE ULAŞMAYA DOĞRU GİDİYOR AYNI SİSTEM KAFAMIZIN İÇİNDE DE İŞLİYOR. HANGİ İŞİ YAPIYORSAK KUSURSUZA VE MÜKEMMELE ULAŞMAK İÇİN ÇABALIYORUZ. BURADAN DA ÇIKARILACAK SONUÇ İNSANOĞLUNU HER ALANDA KUSURSUZLAŞMIŞ MÜKEMMELEŞMİŞ BİR YAŞAM BEKLİYOR. İNSAN MÜKEMMELE VE KUSURSUZA NASIL ULAŞIR? EMEK VE BİLİNÇLE...

BİLDO...

DOĞAN MİNNACIK BİR BEBEK BÜYÜDÜĞÜNDE ATOM PROFESÖRÜ OLABİLİYORSA İNSANLAR OLMAK İSTEDİKLERİ ŞEY OLABİLİYORLARSA DÜNYA NİYE CENNET OLMASIN? BEN BURANIN CENNET OLUŞACAĞINA İNANIYORUM...KUSURSUZ VE MÜKEMMEL İŞLEYEN İNSAN DÜŞÜNCESİ, BU DURUMU GERÇEKLEŞTİRİCİDİR...TÜM ÇABA DA FARKINDA OLMADAN BUNUN İÇİNDİR. MUTSUZLUK BUNU FARKEDEMEMEKTİR, FARKEDEN MUTLU VE HUZURLU OLUR ÇÜNKÜ OLMASI GEREKEN YERDEDİR YANİ CENNETTEDİR...

KAÇTIM LEYDİM...

OK.

ASLINDA TÜM ANLATTIKLARIM BENİ BAĞLADAN ŞEYLER. GERÇEK BUDUR DİYE TUTTURMUYORUM SADECE SESLİ DÜŞÜNÜYORUM YANILIYOR DA OLABİLİRİM... RENGİN TUALDE DÖNÜŞEREK RESMİ OLUŞTURMASI İYİLİK VE SEVGİNİN İNSAN RUHUNDA DÖNÜŞEREK DOĞRUYU BULMASIDIR... GERÇEK RENKLİDİR...SİZLERE 8-9 YAŞLARINDAYKEN YAŞADIĞIM BİR OLAYI ANLATMAK İSTİYORUM...UFAKKEN ÖĞLE UYKUSUNA YATMIŞ AKŞAM ÜZERİ UYANMIŞTIM. BAKAT ALGIMDA BİR TUHAFLIK VARDI, DÜNYA HER ZAMANKİ DÜNYA DEĞİLDİ, HER YER ÇOK RENKLİ VE IŞIL IŞILDI... BU ÇOK İLGİNÇTİ, SONRA DIŞARI ÇIKIP MAHALLEDE DOLAŞTIM BENİ TANIYANLARLA KONUŞUYORUM AMA YÜZLER AÇAYİP DERİNLEŞMİŞ...

BENİ SEVMİYORMUSUN?

YES!

SURATLAR FARKLI GELİYORDU, BEN SANKİ BEN DEĞİLDİM DE İÇİMDE BAŞKA BİRŞEY VARDI...TÜM DÜNYA ÇOK DEĞİŞİK GELİYORDU, BU DURUM 3-4 DAKİKA SÜRDÜ... ŞİMDİLERDE ANLIYORUM Kİ OLAY UYANMAMDAN SONRA OLMASI SEROTONİNİN ETKİSİNİN UYANIKKEN DE 3-4 DAKİKA UYKUDAKİ DÜZEYDE OLDUĞUNU GÖSTERİYORDU... DEMEK Kİ İNSAN BEYNİ GECE UYURKEN Kİ SALGI DÜZEYİNİ GÜNDÜZ DE YAKALASA TÜM GERÇEKLİKTEKİ ANLAM FARKLILAŞICAK. O GÜN ALGILADIĞIM ALGI DÜZEYİ ORSANİK RENKLİ MÜKEMMEL BİR DÜZEYDİ...

TİLKİ TİLKİ BAKIN KİMİŞ...

BÜTÜN ÇABA İYİ VE DOĞRU İNSAN OLMAK İÇİN OLMALIDIR. ÇÜNKÜ GERÇEK DOĞRU VE İYİ BİR ŞEYDİR...ONUNLA UYUM İÇİNDE OLMALIDIR. GERÇEK KUSURSUZDUR. İNSAN İSE EGO VE BENLİĞİ YÜZÜNDEN HERŞEYDE KUSUR ARAR...ONA GÖRE KUSURSUZ DÜNYA İNSAN ÖLÜNCE RUHUN ULAŞABİLECEĞİ DİĞER TARAFTADIR. BU DÜNYA KUSURLUDUR, SAVAŞLAR OLMUŞTUR, HAKSIZLIKLAR VARDIR, İNSAN İLİŞKİLERİ BAŞLIKSIZDIR...İYİ DE BU BÖYLE DİYE SUÇU DÜNYAYA MI ATACAZ, SUÇ BİZ İNSANLARDA, GERÇEK KUSURSUZ BİR DURUMKEN İNSAN HEP...

...KUSURLU YAŞIYOR...ÇÜNKÜ NEYİN İÇİNDE OLUP NEYİ YAŞADIĞINI BİLMİYOR KARANIN İÇİNDEKİ KUSURSUZ İŞLEYEN DÜŞÜNCE ZİNCİRİ İNSANA İKİ TÜRLÜ GERÇEĞİN OLDUĞUNU GÖSTERİR...BİRİNCİSİ NORMAL YAŞADIĞIMIZ DÜNYA, İKİNCİSİ BİLİNÇALTI DÜNYASIDIR...

NORMAL DÜNYA STANDARD KALIPLARLA BELİRLENMİŞ KURALSAL DÜNYADIR... HERŞEY KESİN VE NETTİR YAŞARSIN VE BİR GÜN ÖLÜRSÜN, KURAL KESİNDİR, KAÇIŞ YOKTUR...İKİNCİ DÜNYA BİLİNÇALTI DÜNYASI İSE KALIPSIZ, KURALSIZ VE SONSUZDUR, YANİ ÖLÜMSÜZDÜR...

GERÇEKTE DE ÖLÜMSÜZLÜK SAHİBİ OLUNABİLİR MİYİZ?..ÖLÜMSÜZ OLANLAR AKILLARDA YAŞAYANLAR. KİMLER?..SÖYLE Bİ DÜŞÜNÜRSEK TRİLYONLARCA GEÇMİŞ İNSANLARDAN HATIR LANANLAR SADECE SANATÇILAR...LEONARDO İNSANLIK TARİHİ VAR OLDUĞU SÜRECE FİKİRLERİ VE ESERLERİ İLE HEP VAR OLACAK MOZART EBEDİYETE KADAR İNSANLARCA DİNLENİCEK DEMEKKİ İNSAN İÇİNDE DEVAMLI VAR OLDUĞU RUHUN VE ESERLERİN BU DÜNYADA KALDIĞI Bİ EVRENDE YAŞIYOR VE İNSAN ANCA SANAT YAPARAK ÖLÜMSÜZ OLABİLİR...RUHLARIMIZI ÖLÜMSÜZ KILMAK ELİMİZDE RUHUMUZU BU DÜNYADA BIRAKMAYI BECEREBİLMEK İŞTE ASIL MESELE VE BAŞARI BUDUR...

NASIL Kİ YAŞAM SAVAŞINDA BAŞARILI OLUP AYAKTA DİMDİK KALMAK İSTİYORSAK RUHUMUZUNDA ÖLÜMÜMÜZDEN SONRA YİNE HAYATTA DİMDİK OLMASI İÇİN ÇALIŞMALIYIZ...MADEMKİ BÖYLE Bİ EVRENİ VE DÜNYAYA DOSDUK BURADAN BEDENEN AYRILABİLİRİZ AMA RUHUMUZU EBEDİ YAŞAM YERİ OLAN DÜNYADA BIRAKMALIYIZ...

yes!

ÖLÜM YENİ BİR DOĞUM DEMEKTİR...BİRİSİ ÖLÜRKEN BİRİSİ YENİ DOĞUYOR. İKİSİ DE AYNI DURUM FARKINDA DEĞİLLİK HALİ...BEBEK DOĞDUĞU DÜNYAYI BELLİ BİR SÜRE FARKEDEMEZ SONRA YAVAŞ YAVAŞ İDRAK ETMEYE ANLAMAYA,TANIMAYA BAŞLAR,ETRAFTA SURATINA GÜLEN SURATLAR,KUCAĞA ALIP SEVEN KİŞİLER VARDIR..BEBEK KENDİNİ GÜVENDE HİSSEDER...BİR MANTIK YÜRÜTÜRSEK ÖLEN RUH'TA,ÖBÜR TARAFTA BEBEĞİN KONUMUNDADIR...

KORUNUP KOLLANMAYA İHTİYACI VARDIR...ÇÜNKÜ BİR ZORUNLULUK SONUCU ÖLMÜŞ-TÜR...BEBEK NASIL Kİ DOĞDUĞUNDA ŞAF VE TEMİZ ÖLEN RUH'TA ÖBÜR TARAFA DOĞDUĞU İÇİN O DA ŞAF VE TEMİZ OLMALI KİRLER VE GÜNAHLAR DÜNYADA KALMIŞTIR...RUH DOĞADAN AYRILDIĞI İÇİN İNSANLARKİ SORUMLULUKLARDAN YÜKÜMLÜ DEĞİLDİR ÇÜNKÜ İNSAN YAŞARKEN RUHUNU TAM OLARAK ANLAYIP ONA UYAMAZ... RUHUNA UYSA ZATEN GÜNAH İŞLEMEZ..RUH İNSANIN SUÇLARINDAN SORUMLU DEĞİLDİR...

BİLİNÇALTINDA RUH HERŞEYDEN BAĞIMSIZDIR.VAROLDUĞU DÜNYA VE ÇEVRENİN KENDİ OLDUĞU GERÇEĞİNE VARIR...BİR TABLOYA BAKINCA SANATÇININ RUHUNUN İÇİNİN YANSIMASINI OLDUĞU GİBİ GÖRÜRSÜNÜZ...KENDİME VE ÇEVREME BAKIYORUM VAROLAN,YARATILMIŞ OLAN HERŞEY TANRININ BİR YANSIMASIDIR.YARATTIĞI ESERE BAKARAK ONU ANLAYABİLİYOR,RUHUNU HİSSEDEBİLİYORUM.BU İNANILMAZ BİR DURUM ÇANLI ORGANİK BİR SANAT ESERİNİN İÇİNDEYİZ...İNSANIN İÇİNDEN ÇIKAMADIĞI BU MÜKEMMELLİKTİR..TÜM YAŞAM VE DÜNYA RENKLERİN RESSAMIN FIRÇA DARBELERİYLE ZAMANLA RESİME DÖNÜŞMESİ İLKESİNE DAYANIR,TABLONUN YANİ DÜNYANIN BİR RESİM GİBİ..

ZAMAN İÇİNDE DÖNÜŞEREK BİR ESER OLUŞTURMASI YANİ "CENNET" OLMASI KAÇINILMAZDIR,TIRTIL VE KELEBEK OLUŞU DEĞİŞİM VE DÖNÜŞÜMÜN NE YÖNE DOĞRU OLDUĞUNU AÇIKÇA GÖSTERMEKTEDİR...BİR TIRTILI KELEBEĞE DÖNÜŞTÜREN YASA HAKİKATIN KENDİSİDİR...UZAYDA HERŞEYİN DÖNEREK HAREKET ETMESİ TESADÜF DEĞİLDİR... TOZ VE GAZLARIN ŞİMDİ İÇİNDE YAŞANILAN BİR DÜNYAYA DÖNÜŞMESİ İÇTEKİ YAŞAMINDA BİR ŞEYE DÖNÜŞTÜĞÜNÜ GÖSTERİYOR..GERÇEK VE HAKİKAT TAM KARŞINIZDA DURUYORKEN ÖBÜR TARAFTAN BEKLENTİ NİYEDİR?.

BİLMİYORUM AKLIMDAKİ DÜŞÜNCELER ÖBÜR TARAFIN BU EVREN OLDUĞUNU SÖYLÜYOR... YANILIYO DA OLABİLİRİM AMA AKLIM HİÇBİR KONUDA KİMSENİN TAM ANLAMIYLA GERÇEĞİ SÖYLEMEDİĞİNİ, GERÇEĞİ İNSANIN SADECE KENDİ BULABİLECEĞİNİ SÖYLÜYOR... DİNLER İNSANLARI DOĞRU YOLA SOKMAK İÇİN OLUŞTURULMUŞLARDIR.. DİNDE HERŞEY ASLINDA AKLIN YASASIDIR... İYİ VE DOĞRU İNSAN OLUP YARATICIYA İNANMALIYIZ... BURAYI NE YAPMAK İSTE- MİŞİ ONUN NE KADAR GÜZEL BİŞEY OLDUĞUNU VE ONA İNANMASINI ANLAMAMIZA YETER, O BURAYI CENNET YAPIYOR... GELİŞEN TEKNOLOJİ HASTALIKLARIN...

TARİHE KARIŞMAŞI İNSANLIK NEREYE DOĞRU GİTMEKTEDİR, BU DÖNÜŞ NİYEDİR? DÖNÜŞÜNÜZ "ONA" DIR YANI, KUSURSUZDUR. ANDROMEDA GALAKSİSİ GALAKSİMİZE IŞIK HIZINDA YAKLAŞIYOR... 2 MİLYAR YIL SONRA ÇARPMA OLUP YERLE GÖK BİR OLACAK... ÇABALAMANIN SEBEBİ, BU GALAKSİDEN UZAKLAŞABİLECEK TEKNOLOJİYE SAHİP OLABİLMEK İÇİNDİR...

ARTIK NE YAPACAĞINI BİLİYOR...

GEÇMİŞİMİZ

TÜM İNSANİ DUYGULARI AŞIP "ONA" KUSURSUZA ULAŞMALIYIM. BENİM İÇİN ONUN BİR PARÇASI BU İNANMAZ, BEN TANRISAL BİR VARLIĞIM TÜM DİĞER İNSANLAR GİBİ BU ÇOK GÜZEL BİR ŞEY...

DUYGULARIMA HI HM!...

YAPMA...

İŞİN SIRRI SANAT GALİBA?.. ÇÜNKÜ SANAT YAPARKEN ZAMAN NORMAL İNSAN ZAMANINDAN ÇOK FARKLI GEÇİYOR ASLINDA ZAMAN GEÇMİYOR, BİR ŞEYE DÖNÜŞÜYOR... İLKİN HİÇ BİRŞEY YOKTU, SADECE SONSUZ BİR BOŞLUK VARDI... SONRA PATLAMA OLDU MÜREKKEP KALEMİ KASIT VE İNSAN OLUŞTU... BU SONSUZ BOŞLUK BEYAZ BOŞ ÇİZİM KAĞITLARINDAN FARKLI DEĞİLDİ... BU BOŞLUKTA BİR DÜNYA OLMALI DİYE DÜŞÜNDÜ... BOŞ BEYAZ KAĞITLARIN ÜSTÜNDE DÜŞÜNCE GÜCÜYLE YARATILAN BİR DÜNYA GERÇEKLE UYUMLU VE ONUN BİR PARÇASI...

SADECE KRALLIK

GEÇMİŞ ZAMAN MİNDERİ

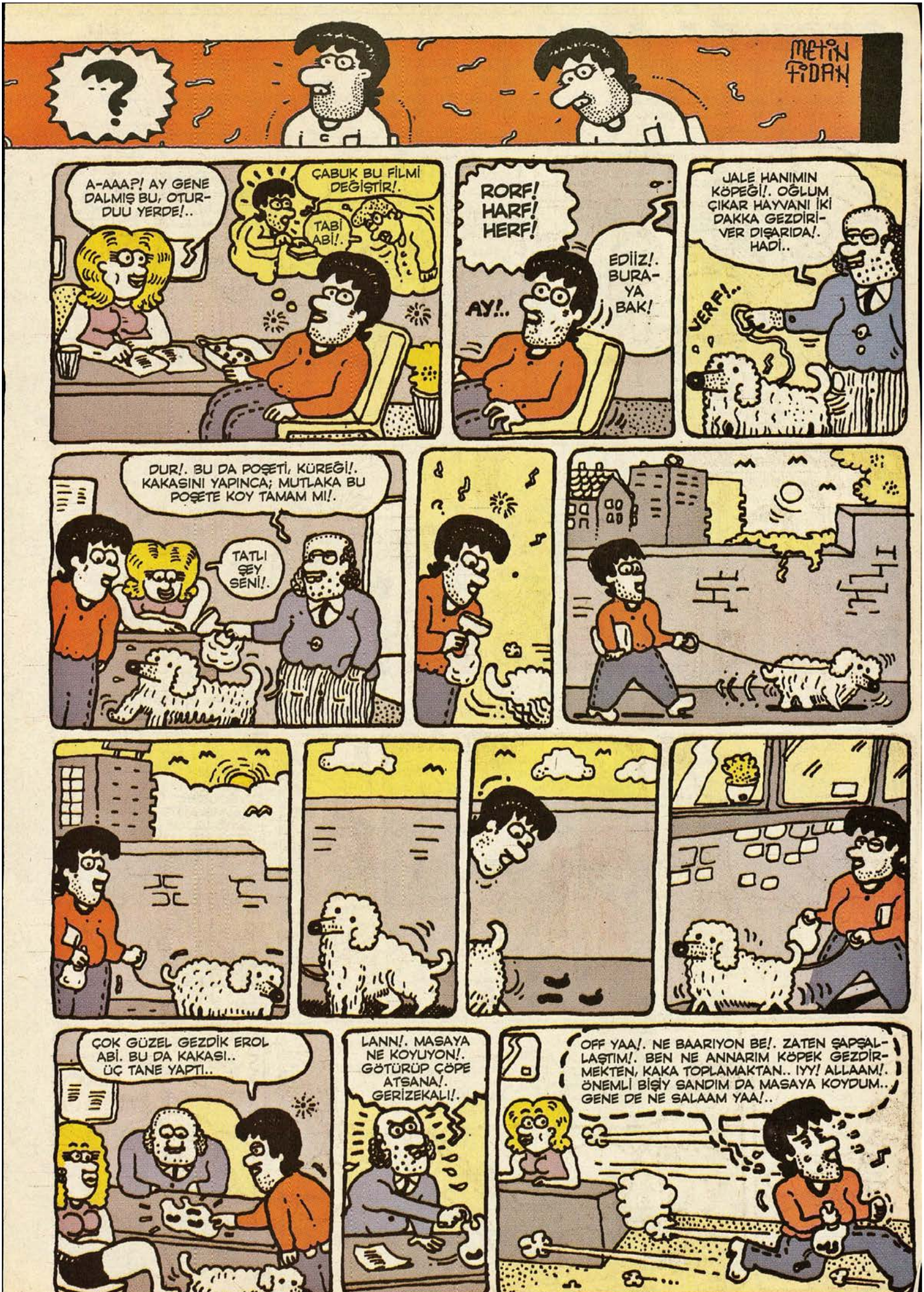
REŞİK MEMİŞ

BİR BİLİNÇALTI DÜNYASI VE O DÜNYANIN SAVAŞÇI BİR KAHRAMANI VARDI... HERKES BİR ŞEY İÇİN DOĞAR, O BURALARIN KRALI OLMAK İÇİN DOĞMUŞTU... (YAYK)

THE FIGHT CONTINUE

Bant

FİLM...
MERABA.. BEN BU FİLMİ DÜN ALMIŞTIM.. 2.CD'DE TAKILIYO.. GÖSTERMİYO..
BİR BAKALIM ABİ!..
İŞTE OYNUYO ABİ!.. PIRIL PIRIL FİLM..
AMA EVDE GÖSTERMİYODU, 18. DAKKADA..
BAŞKA FİLM AL ABİ.. ORDAN SEÇEBİLİRSİN BAŞKA BİR FİLM..
ASLINDA BEN.. BAŞKA FİLM İSTEMİYOM AMA...
ŞEY.. YANİ BUNUN, BU FİLMİN BAŞKA BİR KOPYASI YOK MU?
YOK ABİ, BİTTİ!.. İSTERSEN HAFTAYA UĞRA.. GELİR..
ASLINDA.. BEN... PARAMI...
PARA İADE YAPMIYOZ ABİ.. BAŞKA FİLM AL!..
BİR FİLM DAHA VARDI.. ONU VERİP ÜZERİNE..
ÜZERİNE BİR MİLYON VERİRSEN, TAKAS YAPARIZ..
PEKİ PROGRAM TAKASI.. YANİ.. SİDİ.
OYUN AL ABİ!. YENİ FİLM DE VAR!
PORNO VERELİM ABİ.. NEFİS..
BAŞKA FİLM..
İKİ MİLYON TAKAS! ORDAN DEĞİŞTİR..
OOOY!. ALLAAM, ÇOK KARIŞIK!.. KAOS!. ALT TARAFI BİR FİLM İZLİYCEM, BEYNİM BULANDI!.. IYY!. BİZİ BU KORSANNARA MAHKUM EDENNER UTANSIN ALLAAM! BEN DE İSTEMEZ MİYİM MAĞAZADAN, TEMİZ, NEFİS FİLMLER ALMAYI. NERDEE!.. IYY!
NOOLUYO LAN?
POŞET..
EROL TİCARET


METİN FİDAN
A-AAA?! AY GENE DALMIŞ BU, OTURDUU YERDE!..
ÇABUK BU FİLMİ DEĞİŞTİR!.
TABİ ABİ!.
RORF! HARF! HERF!
AY!..
EDİİZ!. BURAYA BAK!
JALE HANIMIN KÖPEĞİ!. OĞLUM ÇIKAR HAYVANI İKİ DAKKA GEZDİRİVER DIŞARIDA!. HADİ..
VERF!..
DUR!. BU DA POŞETİ, KÜREĞİ!. KAKASINI YAPINCA; MUTLAKA BU POŞETE KOY TAMAM MI!.
TATLI ŞEY SENİ!.
ÇOK GÜZEL GEZDİK EROL ABİ. BU DA KAKASI.. ÜÇ TANE YAPTI..
LANN!. MASAYA NE KOYUYON!. GÖTÜRÜP ÇÖPE ATSANA!. GERİZEKALI!.
OFF YAA!. NE BAARIYON BE!. ZATEN ŞAPŞALLAŞTIM!. BEN NE ANNARIM KÖPEK GEZDİRMEKTEN, KAKA TOPLAMAKTAN.. IYY! ALLAAM!. ÖNEMLİ BİŞİY SANDIM DA MASAYA KOYDUM.. GENE DE NE SALAAM YAA!..

DEDEKTİF SANLI

Can Barslan

ÖNCELİKLE SAKİN OLUN. BEN DERHAL İLGİLENECEĞİM...ŞİMDİ İRTİBAT TELEFONLARINIZI YAZIN ŞURAYA.
SANLI BEY YOK MU ACABA? OĞLUNUZ KAYBOLDU DA...
AHA SİZİN DE Mİ?
Buralarda olaylar, durur durur 49 çorap söküğü sökün eder kimi zaman...
PARDON...SANLI BEY'İ ARIYORUM...
YOKSA SİZİN DE Mİ OĞLUNUZ KAYBOLDU?
HAYIR, BENİM BURNUM KAYBOLDU...
OLAYLARI PAYLAŞALIM BERKAY..SEN KAYBOLAN GENÇLERE BAK, BEN DE ÇALINAN ORGANLARA...
Herkes bilir ki Sanlı tam 38 bi sana bi bana güdümde paylaşımcıdır...
BU ARADA KAYIP ÇOCUK SAYISI 4'E ÇIKTI ABİ...
AYNEN. BENDE DE KAYIP ORGAN SAYISI 5 OLDU. BİR MEŞANE, BİR BURUN, BİR ÇİFT BACAK, İKİ KULAK İKİ DE TER BEZİ...
TER BEZİ Mİ? NE ACAİP BİR OLAY PEŞİNDESİN ABİ...
BAKALIM. HADİ İŞ BAŞINA...
DİRİDİRDİRİR!..
TELEFON...
BENİMKİ ABİ...
ULAN BENİM ZİLİMİ KULLANMA BARI.
Berkay şehirde tam 24 papağan gücünde Sanlı'yı taklit etmesiyle tanınır.
KAYIP ÇOCUKLARDAN BİRİSİ ÇOK ACAİP BİR DURUMDA BULUNMUŞ ABİ...GİDİP BAKAYIM ŞUNA...
HOŞGELDİNİZ BERKAY BEY...
DİSCuK
DEMEK KENDİNE GELDİĞİNDE BU HALDEYDİN? BACAKLARINI KİM DİKTİ GÖREBİLDİN Mİ?
YÜZÜNÜ GÖREMEDİM. YAŞLICA KİBAR BİR ADAMDI AMA...BULUNDUĞUM YERDE BAŞKA ÇOCUKLAR DA GELİYORDU... BEN BİR YOLUNU BULUP KAÇTIM...
PEKİ..BİLGİLER İÇİN TEŞEKKÜR EDERİM. GEÇMİŞ OLSUN.
BİR OPERASYONLA BACAKLARINI TEKRAR AYIRACAKLAR YAVRUMUN.
DİSCuK

BÜTÜN OLAYLAR FARKLI YERLERDE OLMUŞ... FAKAT KURBAN İFADELERİNE GÖRE YAPAN ŞAHIS AYNI. SABIKALI FOTOĞRAFLARINDAN ŞU ROBOT RESMİ KARŞILAŞTIRMAK İSTİYORUM.
TABİİ, ARŞİV BURADA...
YOK YOK YOK... ADAMIN GEÇMİŞİ TEMİZ OLMALI...
BİR SEÇENEK DAHA VAR.
CERRAHİ BÖLÜMÜ YILLIKLARI YAZAYIM BAKAYIM, NOLUCAK?..
Google
HMM... DUR BAKALIM...
KAYBOLMALAR GENELLİKLE BU PARKTA OLMUŞ... EĞER ŞANSIM YAVER GİDERSE...
MERHABA EVLAT...
MERHABA AMCACIM.
İŞTE 1973 YILI MEZUNLARI... VE KESİN BU ADAM OLMALI... KISMETLİYİM. TELEFON NUMARASI BİLE VAR.
ALO?.. CERRAH METİN BEY'LE Mİ GÖRÜŞÜYORUM? MERHABALAR...
İŞTE BÖYLE AMCA. DERKEN İSTANBUL'A GELDİM VE...
HEEY! NAPIYOSUN?..
SENSİN DİMİ O?.. ÇOCUKLARI KAÇIRIP BAĞAKLARINI DİKEN HERİF... YÜRÜ?.. İNİNE GÖTÜR BENİ...

PEKİ, TAMAM VURMA... BEN YAPTIMAMA ORGAN KAÇAKÇILIĞI DEĞİL. HATIRA OLARAK ALDIM O ORGANLARI...
NASIL BE?..
Mesanesini aldığım adamla aynı otobüste yolculuk ediyorduk. Bunun çişi geldi ve otobüsü durdurdu. Önce hepimiz sinir olmuştuk. Fakat...
O işerken 50 metre ilerde birden heyelan oldu. Toprak kaydı, kayalar yuvarlandı. Adamın çişi geldiği için hayatımız kurtulmuştu. Ben de bu anın anısına onun mesanesini aldım.
BİR BAŞKASI, HERKESTEN ÖNCE YANIK KOKUSUNU ALMIŞTI VE YANGINDAN KURTULDUK... ONUN DA BURNUNU ALDIM HATIRA OLARAK... BACAKLARI SIZLAYAN BİR ADAM YAĞMUR YAĞACAK DEDİ VE SELDEN EŞYALARIMI KURTARDIM.
ONUN DA BACAKLARINI ALDIN HA, MANYAK? PEKİ DİĞERİNİN TER BEZLERİNİ NİYE ALDIN HA?
YANIMDA ÇOK TERLİYORDU HERİF... RAHATSIZ OLUP KALKTIM VE BAŞKA YERE OTURDUM.. BENİM KALKTIĞIM YERE OTURAN ADAM İSE O ANDA SERSERİ BİR KURŞUNA HEDEF OLUP ÖLDÜ...
HEPİNİZ KURTULDUNUZ ARTIK... ÇIKIN HADİ...
HEOOO!..
YAŞASIIIN!
ÇOK ŞÜKÜR.
ARAMIZDA DOLAŞAN MANYAKLARLA YAŞIYORUZ ABİ... HİÇ AKLINA GELMEZ, NASIL DA KİBAR Bİ ADAM... FAKAT TAKMIŞ Bİ KERE... ŞİMDİKİ GENÇLER ÇOK SAYGISIZ, BÜYÜKLERİNİN KARŞISINDA BAÇAK BAÇAK ÜZERİNE ATIP OTURUYO LAR DİYE.
VE BAÇAKLARINI DİKEREK BUMSESELEYİ HALLEDECİĞİNİ SANMIŞ HA...
AYNEN ABİ... BU OLAY BAYAĞI SARSTI BENİ... BİSÜRE DİNLENMEK İSTİYORUM... ARTIK MANYAK GÖRMEK İSTEMİYORUM. İNSANLARA GÜVENİMİN TAZELENMESİ İÇİN ZAMAN GEREK.
O ZAMAN SOLTARAFINA BAKMA SAKIN.
İMDAT!..
Renk: Fikret Özdemir

EFENDİ ÇOCUK TANZERİN GÜNDÜZ DÜŞLERİ

KAAN ERTEM

Çizim: Fikret Özdamir

BOKATİZİ

ULANMANYAK-YALANDOLAN HABERLER

Kasım Ayı'nın Palavrası!

SANEM ÇELİK! HATTİNİ BİL! SİPORA SANAT KARIŞTIRMA!

Türkiye'nin ünlü başrollerinden **Aliye**'yi oynayan **Sanem Çelik**'i gökte hızlan uçarken görenler çok şaşırıyorlarmış. Güzel yıldız ise yakınlarına: **"Yaz boyunca Amarika'daydım. Şimdi gine büyük uçaklan aynı Amarika'ya uçuyorum. Bunda şaşıracak ne var?"** şeklinde konuşurken öbür başka yakınlarına da: **"Diziden kazandığım sayısız paralarım var. Onlarlan Bostancı'da bir spor salonu açtım. Orda kendi kendime sipora vakit ayıramayanlar için dokuz aletle yapılan bir sipor programı icat ettim. Âletler şunlar: Kerpeten, ütü, keser, limon sıkacağı, pergel, ayakkabı kalıbı, ceviz kıracağı, su terazisi ve dolma sarma makinası. Bunlardan yarım saatte kilolarcana hafiflemeniz mümkün olabilir mi onu araştırıyoruz. Teknik karışık. Anlatamam. Paraları peşin aldım. Uçağım kalkmak üzere, müsaadenizi istiyorum."** diye diyormuş. Iyi de sevgili Sanem, annengil salondaki çekyatta yatıyormuş diye duyduk. Bu salon sakın sizin evinizin salonu olmasın? diyoruz..

Bilimsel Yalan!

KENAN DOĞULU İMAJINDAN RAHAT-SIZMIŞ!

Pop dünyamızın rakipsiz yıldızlarından **Kenan Doğulu**'nun babasının oğlu olduğunu bilmeyenimiz yoktur. Peki **Müjdat Gezen** gibi **Kenan Doğulu**'nun da babasının adını taşıyan bir müzik okulu olduğunu biliyor muydunuz? Kenan Doğulu bu konuda yakınlarına: **"Müzük okulu açtım açmasına da açtığıma pişman oldum. Kendimi okulun müdürü yaptım. Ama her sabah okula geç kalıyom. Mâlum, sanatçı olduğum için geç kalkmaya alışmışım. Koşa koşa gidiyorum, gene de geç kalıyorum. Uyku bedenime iyi geliyor. Aksi gibi giysilerim de kalın. Yün berem var. Belimin orasından bazı şeyler sarkıyor. Koşunca bir de tere batıyorum. Allah düşmanıma sanat okulu açtırmasın. Çekilin geç bıraktırdınız beni şerefsizler."** diyormuş diye uydurup bırakıyoruz..

Dört Ayaklı Yalan!

GÜLBEN ERGEN AT YARIŞLARINA KATILACAKMIŞ!

Sahne ve televizyonlarımızın sempatik yıldızı **Gülben Ergen** şu sıralar çok heyecanlıymış. Yakında bir bebek bekleyen güzel Ergen, yakınlarına: **"Eşim geçenlerde bana beyaz at hediye etti. Beni at çok seviyorum. Zaten doğmamış çocuğuma Mozart dinletiyodum şimdi onu ata da pindiriyorum. Bi de evin içinde at beslemek ok kadar zor oluyo ku. Ata kuru mama veriyorum. Paket kum aldım, plastik leğen içinde tuvalette koydum. Gübresini oraya yapıyor. Şımarınca elimizi tırmalıyor. Koltukların kumaşlarına çifte atıyor. Beni doğacak çocuğumuzun kim olduğunu çok merak ediyorum. İnşallah ünlü biridir. Boş vakitlerimde evimize gelen baldızım Yılmaz Erdoğan'ı seyrediyorum. Ata Çaykovski dinletiyorum, Yoga yaptırıyorum. Çok heleanlıyım. Ne yaptığımı bilmiyorum."** diyormuş diye bebeği kırk pâre palavra atışıyla karşılıyoruz..

Cesur Palavra!

HÜLYA AVŞAR TENİSTE DÜNYA BİRİNCİSİ OLDU!

Ünlü sinema ve tv yıldızı **Hülya Avşar**'ın teniste de az can yakmadığını bilmeyeniniz yok gibidir. Ama vardır. Geçenlerde İstanbul'da yapılan uluslararası teniz turnuvasında boy gösteren ve birincilik kupasını kimselere bırakmayan güzel yıldız, yakınlarına: **"Zor oldu ama kolay olmadı. Birinciye geleceğimi pek sanmıyordum. Oniki yıldır teniz oynuyorum, şunun adını bile hakkıylan öğrenmiş deyilim. Katıldığım turnuva ne mi turnuvası? Bu çok özel bir turnuva. Dünyada daha yeni yeni duyulacak. 'Dünya Soyadı Avşar Olan Kızkardeşler Turnuvası'. Çok şükür Helin'le ben o niteliklere sahibiz. İkimiz hemen katıldık. Ben birinciye geldim. Helin ikincis oldu. Gümüşte kaldı. Üçüncü yok. Turnuvayı ben organize ettim. Tenizde bir ilki başardık."** diye diyormuş diye koca yalanı iki elimizle sıkıyoruz. Sevgili Hülya, tenize girersen fazla açılma..! Hahahaha konserve haha ha kah kah kaha ha ha...

Yalanın Hası!

AJDA PEKKAN'IN GİZLİ SIRRI AÇIĞA ÇIKTI!

Kendisini sokakta yakası bağrı açık, saçı başı darmadağın imajıylan gören hayranlarına: **"Nek kadar modren kadın bu böyle."** deditti-rerek bamak ısırttıran yılların divası Ajda Pekkan, yakınlarına: **"Ne imajı? Ne satıyoruz siz? Gece vakti konsere gelirken peşimi köpekler kovaladı. Ceketimi yandan kaptılar. Kaçarkene saçım başım dağıldı. Eteğim uzunudu itler kopardı. Aha böyle yere çömeldim ki bana ilişmesinler. Netçede üç beş haykırıp sonradan dağıldılar. Vay başıma gelayın."** diye inileyyomuş diye kıçımızdan uyduruyoruz..

BOiNG BURHAN

KADİR YILMAZ

YOK CANIM NE MAHCUBİYETİ...OLUR MU? BİZİM ARKADAŞ GEZDİRMİŞ KAFESLERİ, YAPACAĞI İŞİ ANLATMIŞ.
Şahinoğlu
Hayvanat
EŞEKLERİ BİLİYORSUN ZATEN TARİF ETMEME GEREK YOK!..
EVET, İÇERDEKİ SOHBETİMİZ SIRASINDA TANIMA FIRSATIM OLDU... NEREDEN BİLECEM ARKADAŞIM KÖYLÜMÜYMÜŞ, BİZ...
SEN DE ÜSTÜNE ALINIYON HEMEN.."AYI DİYECEM DİYEMİYORUM ÇEKİNİYORUM. ALTINI SABAH BİR DE ÖĞLEN ALIYORSUN BU NUN..
SUYUNU BOŞALTIP SABAH ALTINI ALIYORSUN! YEMEĞİNİ BİZ VERİYORUZ, SEN KARIŞMA..
KARDEŞ, BENİM MARTI BAKIMI DIŞINDA HAYVAN LA İÇ İÇE GEÇMİŞİ. SİM YOKTUR..
OLSUN ALIŞIRSIN!.. GÜNDE 4 DEFA SIÇAR! SENİ EN ÇOK YORACAK OLAN BUDUR. HADİ KOLAY GELSİN..
BİR KÜREK GETİR MADEM! SAOL!..
-Gece olunca kaplanı olur olmaz kafesinden çıkartıp devriye geziyomuş galiba...
-He-man misin be adam! Ee
-Fillere yemini biz veriyoruz demişler ama dinlemeyip sabah akşam lahana verip tırıklatmış filleri...
HAYIR, FİLLER KİRALIK...HİNDİSTAN'A RAJA'LARIN KULAĞINA KADAR GİTSE BAŞARIRLAR HAYVANAT BAHÇESİNİ HAYVAN HAKLARI MAHKEMESİNDE SÜRÜNDÜRÜRLER...NEYSE Kİ "ZARARINIZI ÖDERİM" DEYİP KARŞILADI MASRAFLARI!.. MEVZU KAPADIK..
VETERİNER MASRAFLARI BURHAN MI KARŞILADI?..
EURO OLARAK!..
BU HAFTA SONU GAZETENİN PAZAR EKİNDE ÇIKIYORUM...
GEÇEN HAFTA DA ÖYLE DEDİN AMA..

YOK BU SEFER KESİN.. MUHABİR KIZ ARAYIP KENDİSİ SÖYLEDİ...
HARİKA!
ARTIK BU ŞEHİR İÇİN NE KADAR ÖNEMLİ BİR KAHRAMAN OLDUĞUMU ANLAMAYA BAŞLADILAR!..
AY IŞIĞI, FENER, GEMİLER, DENİZ, MARTILAR, SEVGİLİ, GAZETEDE DE RÖPORTAJ... LAN Bİ KAHRAMAN DAHA NE İSTESİN DAHA... NE GÜZEL İŞTE..
NURAN MUTLAKA AYIRTLAMA TAMAM MI?.. BAYİDEN BURAYA GAZETE GELMİYOR BİLİYOSUN..!
TAMAM AYSIRM TASALANMA!
...
HAYIRDIR KIZIM.. NEREYE BÖYLE ERKENDEN?..
BAYİE KADAR GİDİYORUM. BURHAN BUGÜN GAZETEYE ÇIKI. YORMUŞ!. GELİNCE NEFİS BİR KAHVE YAPA. YIM KEYİFLE OKUSUN DAMADINI BABASI!..
AY ACELEYLE BEN DE BAKMADIM... NELER SÖYLEDİ ACABA?..
YAKIN GÖZLÜĞÜMÜ DE GETİR BARİ!..
NOLDU BABASI KEYFİN YOK BU SABAH?.. BULAMADIN MI SAYFAYI YOKSAA?..
KEYİF EŞEKTE OLUR!.. AHA BÖYLE EŞŞOLEŞŞEKLERDE OLUR KEYİF!..

Yuvamda çok keyifliyim

Kozmopolit şehir yaşantısında ilginç yaşamlar serisi devam ediyor...

Özel Martı Yetiştirmiş!..

Özel yetiştirdiği martısı onun havadaki gözü, kulağı imiş

"Klasik yaşam öykülerinden farklı bir hikayem var!.." Sayfa 7'de

Bir süredir Kadıköy-Haydarpaşa mendireğini istila ederek fenerde yaşayan ve kendisini Kahraman sanan meczup, hayatından Memnun!...

"Burası artık benim yuvam!.."

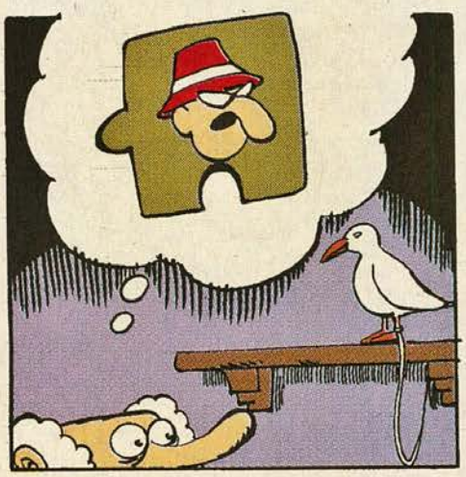
Bu sözler Boing Burhan isimli meczupa ait...

MARTIIII!

Psikolog Görüşü...

Psikiyatr. Ziya Coşaroğlu

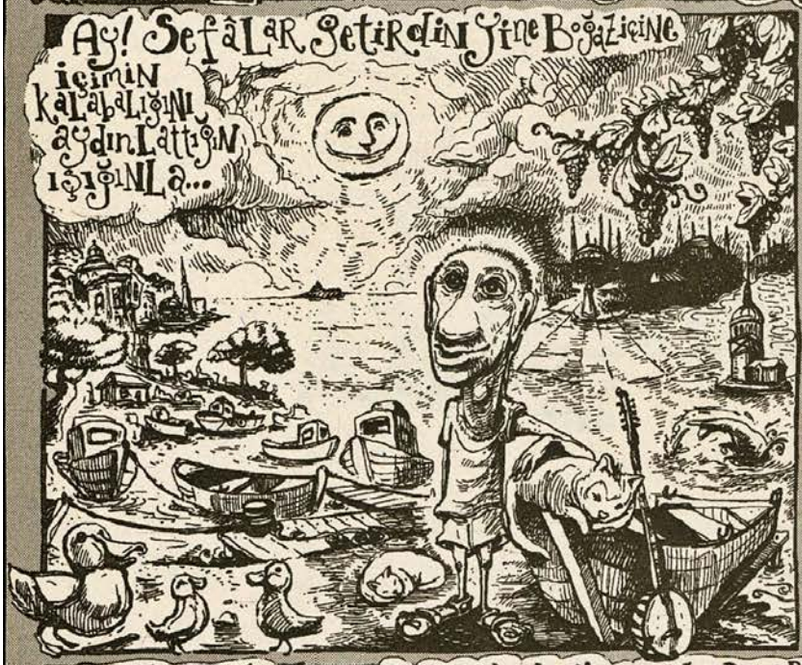
Deli gömleği giydirilip hastaneye yatırılması gerekenler aramızda normal kostümlerle dolaşıyorlar maalesef. Hemen hastaneye yatırılmalı... Günümüz modern psikolojisi bu tip vakaları teşhis etmekte gezikmemeli. Bunca yıllık meslek hayatımda çeşitli vakalarla karşılaştım ama böylesine pes!..

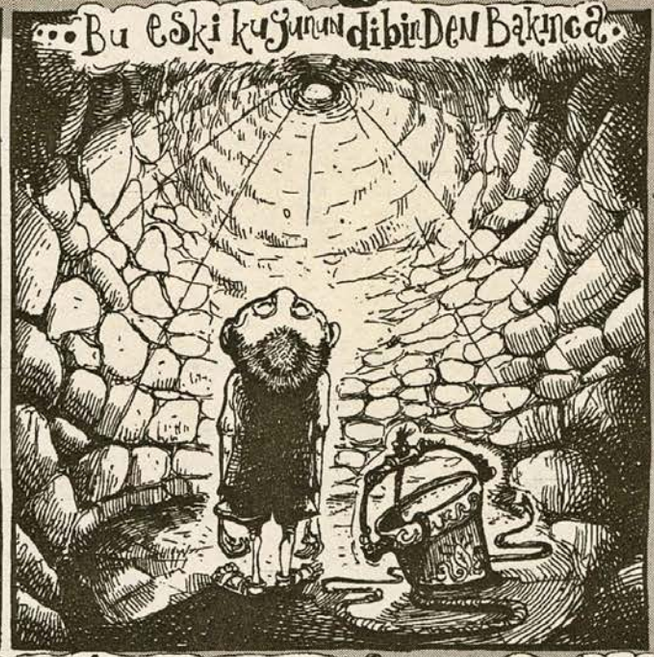


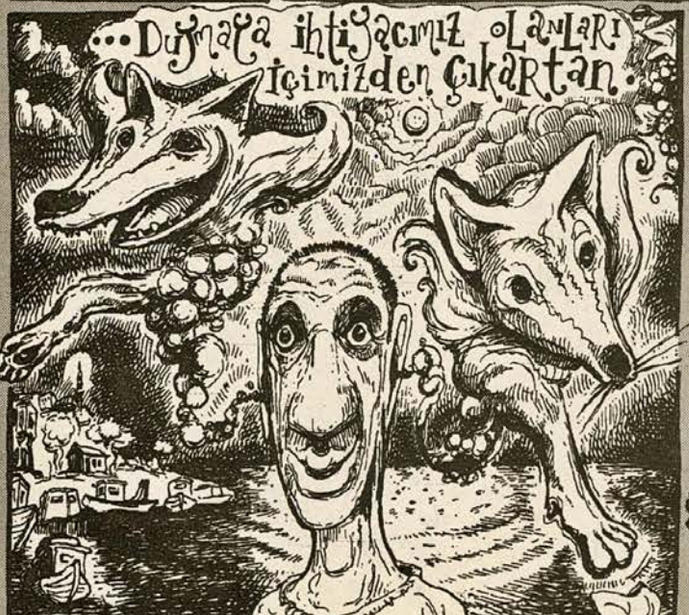
Renkler: Fikret Ardıçlı

40 kanat

Çetin Küçük





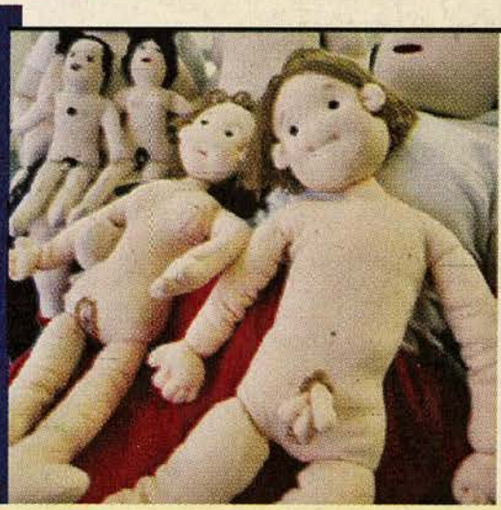


Nazikçe karışırlar başka şekillere
varlıkları ile davet ettikleri geldiğinde.
Bu güzel sümüş taş!.. eskiler "mâdenlerin
toprak anaların rahmine göklerden
gelip yerleştiklerine inanırlarmış.
Bu suyun lezzeti
"tebaa" olmadan, oldurtmadan
parçası olduğumuz bufelâlık...
Nazikçe karışırlar
birbirlerine...
düşlerine...
...dileklerisiyle.

TOY SİTORİ

YAZAN & YÖNETEN:
ATİLLA ATALAY
FOTOĞRAF DİREKTÖRÜ:
NECİP APTİOĞLU

YUH !!



ŞİMDİ DE OYUNCAK PORNOSU!

Teknolojik gelişmeleri çüküyle izleyen bir manyak daha yakalandı. Kompüterinde uygunsuz durumda oyuncak resimleri bulunduran **Namık Selocan (24)** adındaki piyanist şantör, "ek iş olarak evimde oyuncak üretimi yapacaktım, araştırıyodum. Piyasayı Çin mallarına bıraksam daha mı iyi" dedi.

WADA BABA ACI KONUŞTU:

Şöhretin bozduğu ünlüler kervanına Wadaa yaratıkları da katıldı. Rasathaneden emekli Wada Baba "Komşularım bakıyor. üç kontörüm dahi yok. Ramazanda elimi öpmeye de gelmediler. Böyle evlatlar olmaz olsun parayı dötlerine mi sokucaklar" dedi.

MAGANDA DEHŞETİ

Cıva Bereket (38)

Armut eşeleğini atmak üzere evinin penceresine yaklaştığında maç kutlaması yapan bir magandanın silahından çıkan serseri kurşunla bir anda dünyası kararan Civa Bereket **"Memleket Teksas'a döndü herkesin elinde tapanca var mına çakiim"** dedi. Komşularının **"Küfürsüz konuş Cıva, aile var, şerefsizlik yabma"** demesi üzerine büyüyen olayda Civa Adam, komşusu Haydar Kuka tarafından bıçaklandı, 9'u çocuk 26 kişi yaralanırken bir çok ev ve iş yeri hasar gördü. Polis silah atan magandayı arıyor.

ROBOT ÇELİK: "KİMSENİN OYUNCAĞI DEĞİLİM, AKILLI OLUN"

Reklam dünyasında "Çelik" adıyla tanınan **Nevzat Kepek** dün akşam saatlerinde alacak meselesi yüzünden bir beyaz eşya firmasını kurşun yağmuruna tuttu. Pilleri çıkartılarak durdurulabilen Nevzat:" **Robotum diye paramın üstüne yatmaya çalıştılar, çort diye ezerim, o**

ŞOK!

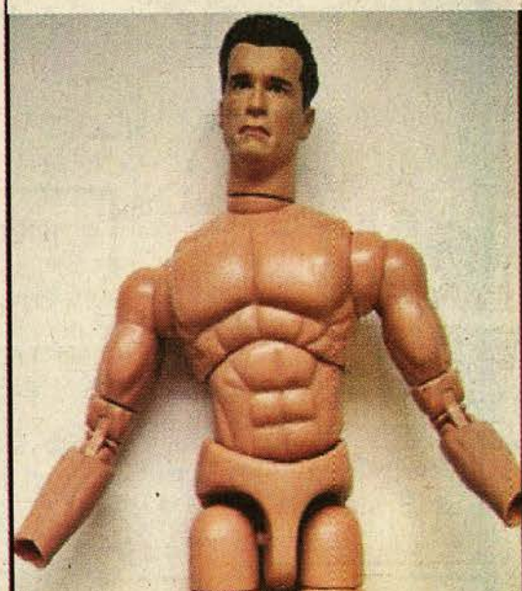
KEDİ KADINLA KÖPEK ADAM KENE YÜZÜNDEN AYRILDILAR

*** KEDİ KADIN:** Önce kadınım sonra kedi. Bu ilişkide bazı ihtiyaçlarım karşılanmıyordu.
*** KÖPEK ADAM:** Eve durmadan pire getiriyordu. Ya katil olacaktım ya kuduz.
*** KEDİ KADIN:** Dışardan David-Viktorya Bekım çifti gibi görünüyorduk. Ama ben mutsuzdum. Eve pire getiriyor dum evet ama o cimri birgünden bir güne "Al hayatım bu da senindir" diye bana bir pire tasması almadı. Ayrıyetten kendisi biseksüeldir, bunu buradan söylüyorum.
KÖPEK ADAM: Benden sürekli terlik getirmemi istiyordu. Herkesin ortasında bana defalarca "pıh"dedi.

REKLAM

ŞÖHRET OLMADAN ÖNCE OYUNCAKLIK YAPMIŞ!

Sanat ve siyaset dünyasının önde gelen isimlerinden Arnold Şıvatzegener Cey Reno Şov'da üne kavuşmadan önce bir süre oyuncaklık yaptığını itiraf etti. "Paraya ihtiyacım vardı" diyen ünü aktör oyuncaklık günlerinin kendisine çok şey kattığını söyledi.

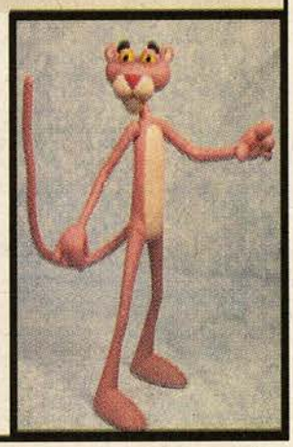


DEV FOTOROMAN : NOBRANOĞLAN

DAĞARCIK PEŞİNDE

PEMBE PANTER YANLIŞ DİYET KURBANI

Bir zamanların her yaptığı gündeme oturan dünyaca ünlü starı Pembe Panter uzun süredir Tekirdağ'a bağlı Uçmakdere Köyüne yerleşmiş gözlerden uzakta yaşıyor. Aşırı kiloları nedeniyle hayata küsen Pembe "Durumum kiloyla kafayı bozanlara ibret olsun. Her duyduğunuz diyeti yapmaya kalkışmayın" dedi.
Aşağıda Pembe Panter'in yeni ve eski halleri görülüyor.



BENİMLE OYNAR MISIN SEÇMELERİNDE OLAY.

GÖRMEMİŞİN OĞLU OLMUŞ

Şarkıcı, artist, manken, sunucu, moda tasarımcısı, yapımcı, yönetmen, felsefeci, tren makinisti **Ohnur Verekçe;** "Bay Doğru'yu buldum, ondan bebek istiyorum, Amarika'da doğurucam, suda doğum yapı cam, adını Fransayı protesto eden bişi koyucam, yavrumun sanatçı olmasını istemem vb" derken sonunda dünyaya getirdiği bebeği bir basın toplantı sında parçalayıp içini dışını gazetecilere gösterdi. Ohnur "Artık komple bir anneyim sorumluluklarım var" dedi.

Behiç Pek

YÖNETMEN İKRAM ABİ VE ASİSTAN YAŞAR

A FİLİM BAY İKHRAM ABİE...

ZE MESUT İLE GÜLHOŞ VE ÇALANCA EFSANESİ

written and directet İKRAM ABİ

Jimi Jip Yaşar

Genç Ze Mesut, sevgilisi Gülhoşla pikniğe çıkmıştır... Bol bol taze soğan yiyip ısınacak doyumsuz alev alev sohpet etmektedirler.

YEDİ TANE HAŞLAK YUMURTA YEDİM. KOVALAMBAÇ OYNAYALIM ARTIK GÜLHOŞ...

OYUNU OYUNA EKLEYELİM. İYİCE ZEVKİNİ ALALIM BU ORMANIN ZİB MESUT'U..

Sonra sanırım gençliğin verdiği çeşitli oyunlarla ormanın derinliklerine dalarlar.

AHAHA ELİM SENDE.

HİHİHİ AMİRAL BATTI..!

MONO POOL..

CENGAA.

Onlar yokken, fevkaladenin fevkinde korkunç bir el haşlak yumurtalara uzanır.

HOMUR ŞOPHURM. MORAH!

Bu arada Gülhoş fazla koşmuş arkadaki gruptan kopmuştur.

BURLAR NERLER BÖYLE? BİLİNMEDİK YÖRELER..OH KAYBOLDUM!..

GIRH OMUR. HOM.

1 km geride çok koşmaktan Ze Mesut'un dalağı şişmiş Greypfort kadar olmuştur. Ama daha da fenası...

O DA NE?..SEN DE KİMSİN?NESİN SEN...İMDAAT...AŞIRI ŞİŞEN DALAĞIMA MI YANSAM, BU OLAYA MI?.

RÖHHH.. BÖĞAARGGG HIRNOMM...

Zavallı Ze Mesut'un başına gelenİ görmemek için kamerayı başka yöne çevirirİz ki.. O da ne?..

BİLADER ÇEKMESENE..

ÇEKME LAN..

Zaten her şey korkunçtur. Bir de gece bastırır...

öe ee

Gülhoş koşarak kaçarken.

AHHÜ... OHO ÜHHÜ ÜÜ!

Birdan karşısına

NEREYE GİDİYONG HASPA.

AAAAyyH!

Olayın üstünden 25 gün geçer.

KOMSERİM ŞURDA GARİP BİŞEY VAR..

O NE İMİŞ O ÖYLE?..

BOV BOV!

ŞANKİ BİR...

NE BİR?

TAHTADAN YAPILMIŞ BİR AYAKKABI BU...

VE EN AZ 542 NUMARA...

BAĞCIK.. 512..

KÖPEĞE Bİ' KOKLATALIM, Bİ' DAKKADA BULUR AYAK. KABININ SAHİBİNİ...

ÖFFF.. İÇİ LEŞ GİBİ AYAK KOKUYO..

Sınıf Sınıf.

Bir süre sonra.
ŞURDAKİ AĞACIN DİBİNİ EŞELİYOR.
BİR KAZMA BULUP HEMEN KAZALIM ORAYI...
HAH HAH ÇOT ÇOT ÇOTONK
ÇUKURUN DİBİNDE SERT BİŞEYE ÇARPTI KAZMA.
O anda.
BÖ RAH!
ANEYY!
En fenası da gecenin sessizliği bozulur...
GROAAAHHH!
HIAA! HAŞIR HUŞUR HIŞ İMDAAAT!
İYK İYK!
Bu esnada, ormanın kenarındaki bir kütük evden sesler gelmektedir.
imm! imm! immh! imd imd!
Seslerin sahibi ise Za Mesut'un nişanlısı Gülhoş'tan başkası değildir.
imm. mhh. imm. imdd. imdd. im.mih..
Dikkat ettiyseniz, şömine doğalgazlıdır.
O sırada o gelir...
Ayağında tahta ayakkabının diğer teki vardır. (Kimin ulan?)
Polisleri bayıltıp bağlamıştır. Salam sosis gibi... Bırakır onları Gülhoş'un yanına...
BAROHHHH!
Sonra yine karanlığa karışır gider.
BARROOHH!
Günler geçer, ormanda kaybolan insanların sayısı arttıkça artar.
ESRARENGİZ CANAVAR ÇALANÇA BUGÜN ORMANDA 3 KİŞİYİ DAHA ÇALDI.. ŞİMDİ SEDA SAYAN'A DEVAM..
TOPLAM 72 kişi oldu.
AY GÖZÜ KÖR OLSUN
Ertesi gün ormana gidenler fena apışırlar.
AMMAA İNNN BU DA NE?
HAYDAA. FEVKALAYİBİN FACAYİBİNDE...
Yav, öyle acayiptir ki hakkaten.
İMDAAT.
ÖEEEE...
KURTARIN BİZİ!...
HOPPALAAA. KÜTÜK YERİNE İNSAN KULLANILA...

Şimdi başa dönelim. Ze Mesut Gülhaş'un kaybolduk-ları güne... O gün Gülhaş'un karşısına çıkan şey... Bir...
NINNANI NAHAHA
BİTTİN SEN İNSAN KIZI.!
YÜRÜYEN BİR AĞAÇTIR
Örnürden adlı dev ağaç güzel Gülhaşu çalıp kaçar.
HIHO HIHO imdaat.
Hikaye burada biraz king kong gibidir ama king kong o yıllarda henüz bilinmiyordu...
Ama Örnürden kaçarken tahtadan ayakkabılarından birini Pamuk Prenses masalındaki gibi, olay mahallin-de düşürür...
Hemen atlamayın Sinderella diye.
Ayakkabıyı koklayan köpek, canavar ağacı ayak kokusundan bulur... Kazarken...
KAZMA SERT BİŞEYE ÇARPTI!..
AAH!
ÇOT!
Ağacın ayağıdır o..
Peki bu ağacın derdi nedir?
ESAS SİZİN DERDİNİZ NEDİR YALIŞŞAKLAR...
KÜTÜKLERDEN EV YAPMANIZ ARTI, ŞÖMİNYELER-DE ODUN YAKMANIZ NORMAL DİİL Mİ? YOK AMAA ŞİMDİ SIRA BENDEE...
YIH YIH YIH!
KENDİMİ GELİŞTİRİP YÜRÜDÜM İNSANLARDAN KULÜBE YAPTIM VE ŞİMDİ O KULÜBENİN ŞÖMİN-YESİNDE İNSAN YAKIP AYAKLARIMI ISITICAM...
ŞÖMİNYEYE DE GÜLHOŞ'U ATACAM...
İMDAAT İMDAAT!..
ŞÖMİNYE DE DOĞALGAZLI HAA!
O sırada hiç beklenmedik bişey olur.
DUR! ALÇAK HERİF!..
KİM BU KÜSTAH!?
Bu gelen Ze Mesut'tur.
BIRAK O KIZI HAYVAN...
HAYVAN BABAN!
O ZAMAN KENDİN KAŞINDIN!
Birşey atar onun gövdesindeki deliğe.
O NE LAN?.
AL ULAN ŞUNU!..
AAH!
O devasa ağaç bir anda erir, talaş yığını haline gelir...
POFF
BUF
Gülhoş beklemez, soruyu sorar.
KÜÇÜCÜK KURT KOSKOCA AĞACI BİANDA NASIL KEMİRDİ?..
KURT DİİLDİ O, PİRİNÇ TANESİDİ!
YANİ?..
ONU, İÇİNDE OLUŞAN "ACABA MI?" ŞEKLİNDEKİ

ZIÇAN ADAM

KAAN ERTEM

Bir pazar günü kendi evi

DEPREM OLUYO!..

NOLUYO LAN? NASIL SALLIYO LAN BÖYLE..

ABİNLERİ ARA. NAPMIŞLAR Bİ SOR BAKALIM!

ÇOK SALLADI AMA BİZ İYİYİZ ENİŞTE!

KANDİLLİ'YE GÖRE 3,5 ŞİDDETİNDE SALLAMIŞ!.. NORMAL DİYORLAR.

KORKULACAK BİŞİ YOK YANİ..

FAKAT? 3,5 ŞİDDETİNDE BÖYLE ÇATLAK OLURSA 7 ŞİDDETİNDE HALİMİZ N'OLUR?.

EVET KARDEŞİM O APARTMANI BEN YAPTIM! YAPTIK BİTTİ. O GÖRDÜKLERİN SIVA ÇATLAĞIDIR. APARTMAN YIKILDI MI SEN ONU SÖYLE!

YIKILDI AMA...

ŞİMDİ SEN GİT Bİ NALBURA... BİR KİLO ALÇI AL, O ÇATLAKLARI KAPA ÜZERİNE DE Bİ BOYA VURURSAN HİÇ BİŞİİ KALMAZ...

SATTIĞIM BOKU ALÇIYLA KAPAT DİYOSUN YANİ!

BAK ÜMRANİYE'DE YENİ BİR SİTEYE BAŞLIYORUM. İSTERSEN SANA DA BİR EV SATAYIM, TEMELDEN?..

ULAN BEN SİZİ NAPİYİM ULAN!.. YAŞLANDIM SİZİN YÜZÜNÜZDEN..

BÖDÖFF!!!

MÜTEAHHİT'İN OFİSİ ÇÖKTÜ! HERİF İÇERDE GALİBA!

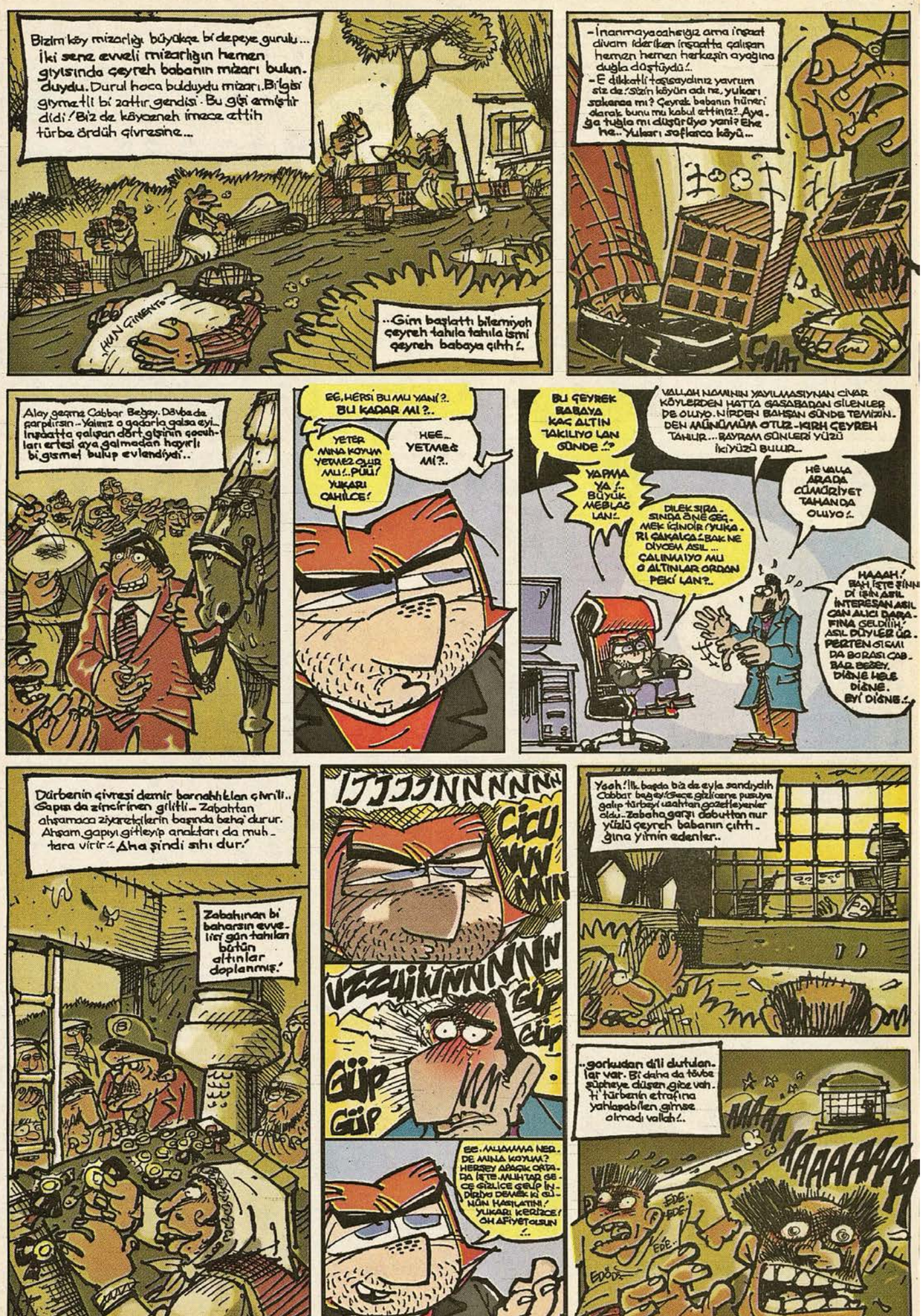
AZ EVVEL SANKİ BİR DAHA SALLADI GİBİ GELDİ BANA!

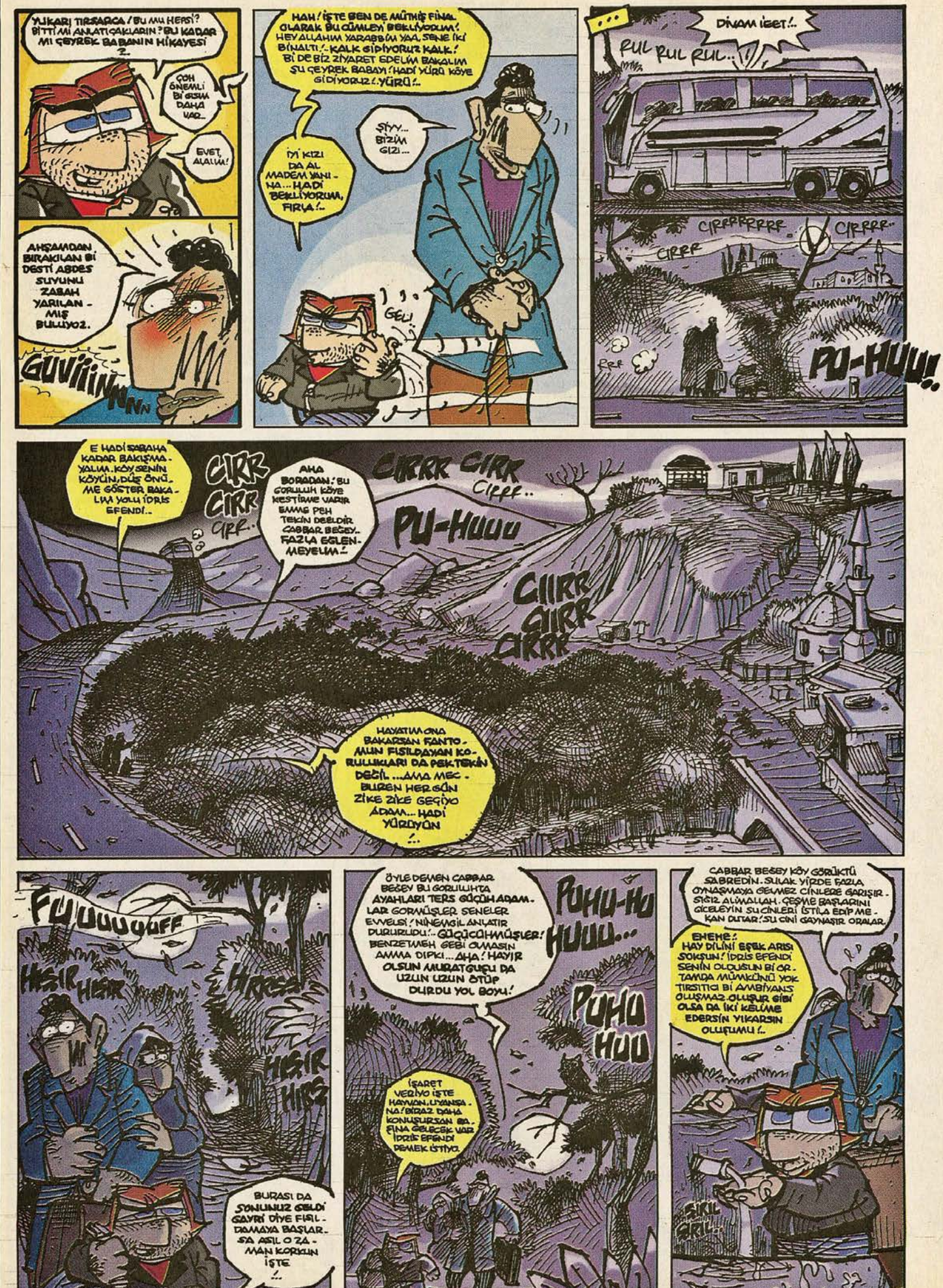
Çizenler: Fikret Özdemir

CABBAR BABA

0070

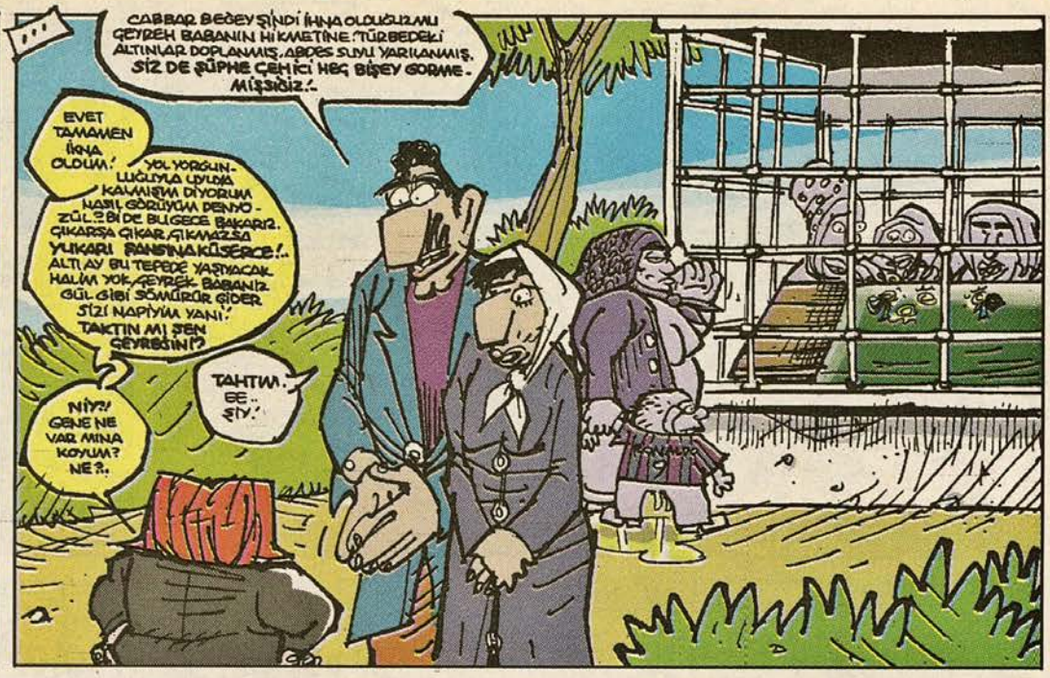
yazan & çizen : Cengiz Akın


Bizim köy mezarlığı büyükçe bi depeye gurulu... İki sene evveli mezarlığın hemen giriş'inde çeyreh babanın mezarı bulunduydu. Durul hoca bulduydu mezarı. Bilgisi giymetli bi zattır gendisi. Bu gibi armiş'tır didi! Biz de köyceneh inece attih türbe ördüh çivresine...
HUN GİNENTS
..Gim başlattı bilemiyoh çeyreh tahıla tahıla ismi çeyreh babaya çıhtı!..
-İnanmaya cahsığız ama inşaat divam iderken inşaatta çalışan hemen hemen herkeşin ayağına duğla düştüydü!..
-E dikkatli taşısaydınız yavrum siz de! Sizin köyün adı ne, yukarı sokanca mı? Çeyrek babanın hüneri olarak bunu mu kabul ettinız?.. Aya.. ğa tuğla mı düşürüyo yani? Ehe he.. Yukarı sofkarca köyü...
ÇAAT
Alay geçmiş Cabbar Beğay. Dövbe de çarpılsın.. Yalnız o gadarla galsa eyi.. İnşaatta çalışan dört gişinin geceh-ları ertesi aya galmadan hayırlı bi gısmet bulup evlendiydi..
EE, HERSİ BU MU YANİ?.. BU KADAR MI?..
YETER MINA KOYUM YETMEZ OLUR MU!.. PUU! YUKARI CAHİLCE!
HEE.. YETMEZ Mİ?..
BU ÇEYREK BABAYA KAÇ ALTIN TAKILIYO LAN GÜNDE..?
VALLAH NAMININ YAYILMASIYNAN CİVAR KÖYLERDEN HATTA GASABADAN GİLENLER DE OLUYO. NİRDEN BAHSAN GÜNDE TEMİZİN-DEN MİNİMUMUM OTUZ-KIRH ÇEYREH TAHIR... BAYRAM GÜNLERİ YÜZÜ İKİ YÜZÜ BULUR..
YAPMA YA!.. BÜYÜK MEBLAĞ LAN!..
DİLEK SIRA-SINDA ÖNE GEÇ-MEK İÇİNDİR YUKA-RI ÇAKALCA! BAK NE DİYCEM ASIL... ÇALINMAIYO MU O ALTINLAR ORDAN PEKİ LAN?..
HÊ VALLA ARADA CÜMHÜRİYET TAHANDA OLUYO!..
HAAAH! BAH İŞTE ŞİNN Dİ İŞİN ASIL İNTERESAN ASIL CAN ALICI DARA-FINA GELDİLİH. ASIL DÜYLER ÜR-PERTEN ÇIKMI DA BORASI CAB-BAR BEĞEY. DİĞNE HELE DİĞNE. BYİ DİĞNE!..
Dürbenin çivresi demir barnahhlan çivrili.. Gapısı da zincirinen gilitli.. Zabahtan ahşamaca ziyaretçilerin başında beha' durur. Ahşam gapıyı gitleyip anahtarı da muh-tara virir! Aha şindi sıhı dur!
Zabahınan bi baharsın evve-liki gün tahılan bütün altınlar doplanmış!
IJJJJNNNNNN
CIGU WWNNN
VZZUUUNNNNNN
GÜP GÜP GÜP
Yaah! İlk başda biz de eyla sandıydıh Cabbar beğey! Gece gizlicene pusuya galıp türbeyi saahtan gözetleyenler oldu.. Zabaha garşı dobuttan nur yüzlü çeyreh babanın çıhtı-ğına yimin edenler..
EE.. AMAMMA NER-DE MINA KOYUM? HERSEY APAÇIK ORTA-DA İŞTE. MUHTAR SE-CE GİZLİCE GELİP İN-DİRİYO DEMEK Kİ GÜ-NÜN HASILATINI! YUKARI KERİZCE! OH AFİYET OLSUN!..
..gorkudan dili dutulan-lar var. Bi daha da türbe şüpheye düşen gice veh-hi türbenin etrafına yahlaşabilen gimse olmadı vallah!..
HAAAAAAA
EDE..
EDE..
EDE..
EDE..


YUKARI TIRSARCA / BU MU HEPSİ? BİTTİ Mİ ANLATIÇAKLARIN? BU KADAR MI ÇEYREK BABANIN HİKAYESİ?
ÇOH ÖNEMLİ Bİ OLAY DAHA VAR..
EVET, ALALIM!
AHŞAMADAN BIRAKILAN Bİ DESTİ ABDES SUYUNU ZABAH YARILAN - MIŞ BULLIYO2.
GUVIIINNN
HAH! İŞTE BEN DE MÜTHİŞ FİNAL OLARAK BU CÜMLEYİ BEKLİYORUM! HEYALLAHIM YARABBİM YAA, SENE İKİ Bİ NALTI!.. KALK GİDİYORUZ KALK! Bİ DE BİZ ZİYARET EDELİM BAKALIM ŞU ÇEYREK BABAYI! HADİ YÜRÜ KÖYE GİDİYORUZ!.. YÜRÜ!..
İYİ KIZI DA AL MADEM YANI - NA... HADİ BEKLİYORUM, FIRIA!..
ŞİYY... BİZİM GİZİ...
GEL!
DİNAM İGET!..
RUL RUL RUL..
CIRRRRRRRF..
CIRRR..
CIRRR
RRF
PU-HUU!!
E HADİ SABAHA KADAR BAKIŞMA - YALIM. KÖY SENİN KÖYÜN, DÜŞ ÖNÜ - ME GÖSTER BAKA - LIM YOLU İDRİS EFENDİ..
CIRR CIRR CIRF..
AHA BORADAN! BU GÖRGÜLÜ KÖYE KESTİRME VARIR EMMA PEH TEKİN DEĞİLDİR CABBAR BEŞEY.. FAZLA EĞLEN - MEYELİM!..
CIRRR CIRR CIRRF..
PU-HUUU
CIIRR CIIRR CIRRR
HAYATIM ONA BAKARSAN FANTO - MUN FISILDAYAN KO - RULUKLARI DA PEK TEKİN DEĞİL ...AMA MEC - BUREN HER GÜN ZİKE ZİKE GEÇİYO ADAM... HADİ YÜRÜYÜN !..
FUUUUUFF
HIŞIR HIŞIR
HIŞIR HIŞ
BURASI DA SONUNUZ GELDİ GAYRİ DİYE FISIL - DAMAYA BAŞLAR - SA ASIL O ZA - MAN KORKUN İŞTE !..
ÖYLE DEMEN CABBAR BEŞEY BU GÖRGÜLÜHTA AYAHLARI TERS GÜÇÜH ADAM. LAR GÖRMÜŞLER SENELER EVVELSİ! NİNEMGİL ANLATIR DURURLIDU!.. GÜÇÜCÜHMÜŞLER! BENZETMEH GEBİ OMASIN AMMA DIPKI... AHA! HAYIR OLSUN MURATGUŞLI DA UZUN UZUN ÖTÜP DURDU YOL BOYU!
PUHU-HU HUUU...
PUHU HUU
İŞARET VERİYO İŞTE HAYVAN, UYANSA - NA! BİRAZ DAHA KONUŞURSAN BA - FINA GELECEK VAR İDRİS EFENDİ DEMEK İSTİYO.
CABBAR BEŞEY KÖY GÖRÜKTÜ SABREDİN. SULAK YİRDE FAZLA OYNAŞMAYA GELMEZ CİNLERE GARIŞIR - SIĞIR ALİMALLAH. ÇEŞME BAŞLARINI GİCBLEYİN SU CİNLERİ İSTİLA EDİP ME - KAN DUTAR! SU CİNİ GAYNAŞIR ORALAR.
EHEME! HAY DİLİNİ EŞEK ARISI SOKSUN! İDRİS EFENDİ SENİN OLDUĞUN Bİ OR - TAMDA MÜMKÜNÜ YOK TIRSITICI Bİ AMBİYANS OLUŞMAZ. OLUŞUR GİBİ OLSA DA İKİ KELİME EDERSİN YIKARSIN OLUŞUMU!..
SIKIL GIRIL..

Köy misafirhanesi..
DÜMAK ÇEYREK BABA HAZRETLERİNİ ZİYARETE GELDİK İDRİS? DELİKANLI BEY OĞLUMU EV-LENMEK İSTER ZT.
EHEHE YAHIŞIR VALLAH !..
YOH HÜMMET AĞA, EVLENECEH OLAN BU DEEL! NASİBİSE BİZİM GİZİ... LAHA?!
HÜSS. ZA-MİRLERİNE ZIĞA-RIM SENİN HA! HADİ İZİN İSTEDİ KAL. KALMA ARTIK! İHTİYAR HEYETİNİN MUHABBETİ ON DAKİKADA ON YIL İHTİYARLATTI BENİ. HADİ YÜRÜ... KALK!
GÜP!..
-DUR HELE CABBAR BEŞEK EVDE BİZİ BEKLİYORLAR VARIP BİR YORGUNLUK ATALIM, YIKMAH NEYİM YİYELİM. YARIN BAHARIZ, ACELEMİ NE? GAFALDIR ŞİNCİ.
-HAYATIM GÜNLERCE BURADA OYALANA-CAK VAKTİM YOK BENİM. SEN YARIN SABAH MESAİ SAATİNDE KIZINI ALIP GELİRSİN, BENİ BU GECE Bİ GÖTÜR DE DURUMU BİR TETKİK EDİYİM.
-EMİN MİSİNİZ?
-EVET!
-YÜZDE BİR MİLYON GESİN KARARLI MİSİNİZ?!
-EHH SKECEM ŞİMDİ SENİN BELA-NI! YÜRÜ HADİ!..
AĞALAR BİZE MÜSAADE!
OĞUL GECE VAKTİ TÜR. BEYE GETME-YİN!.. ÇEYREK BABA TEKİNSİZ DİR..
ÇEYREH BABAY-LA ŞAHA OLMAZ. GÜN OLA HAYRO-LA. SABAH GÜN-DÜZ GÖZÜYNEN VARIRSIĞR. BÖ-YÜH SÖZÜ DİS-NEYİN. GETMEYİN.
ÇINGIR-ÇINGIR-ÇINGIR-
ÇEYREH BABA ANİDEN ÇIHAR-SA AHLINIZI ŞAŞIRIRSIĞIZ. GETMEYİN.. OTURUN OTURDUĞUZ YİRDE.
HÜÜRR...
İHTİYAR HEYETİ KOMPLEÇRAYA GİDEN ASLA GERİ DÖNMEDİĞİ ÇIKTI! KADROSU ŞİŞMİŞ ZIRTO KORKU FİLMİNE DÖNDÜ İŞ...
PUHU-HUU
HUU
FUUUUUU..
PUHU-HUU HU..
CIRR-CIRR CRRR...
AHANDA ÇEYREH BABANIN TÜR-BESİ ŞORA-SI CABBAR BEŞEY..
AF BUYUR ?..
YOLUN BUNDAN SON-RASINI EŞEK-LERLE Mİ DEVAM EDİCEM?
SEN GELMİ-YON MU HIYAR. ABASI! NEYSE HA-Dİ... SENİ DAHA FAZLA TIRSTTMAYALIM. AYRILALIM BURDA. SABAH GÖRÜ-ŞÜRÜZ İYİ GE-CELER!
EYİ GEÇLER.
HEIR HEIR..
ALTINLARI DAHA TOPLA-YAN OLMAMIŞ. GÜZEEL! BEKLEYELİM BAKA-LIM KİM GELİCEK KUCAĞIMIZA? BEN HALA MUH-TARDAN ŞÜPHE-LENİYORUM.
CIRRR CIRRR CIRRR
FUFFFF....
2 saat sonra.
YOLDA BAYAĞ SARS-TI. YARIN GECE Mİ BAKSAYDIK HAKKA-TEN. AGAYİP UYKU BASTIRDI LAN!
PUHU-HUUU.. PU-HUU.. UU-YUUU..
HIR-
TIKIR TIK TIKIR
GIIIYK
GU-HU

Ü-ÜRÜÜÜ
ÜÜR ÜL
rrrmhh. HOROZ SESİYLE UYANMAYALI YILLAR ..
..SİTTİR!
ÜÜRÜÜÜ..
UYUMUL SUM LAN!..


CABBAR BEGEY ŞİNDİ İKNA OLDUĞUZMU ŞEYREH BABANIN HİKMETİNE? TÜRBEDEKİ ALTINLAR DOPLANMIŞ, ABDES SUYU YARILANMIŞ, SİZ DE ŞÜPHE ÇEKİCİ HEÇ BİŞEY GORME-MİŞSİNİZ!..
EVET TAMAMEN İKNA OLDUM!
YOL YORGUNLUĞUYLA UYUDA KALMIŞIM DİYORUM NASIL GÖRÜYUM DENYOZÜL? Bİ DE BU GECE BAKARIZ. ÇIKARSA ÇIKAR, ÇIKMAZSA YUKARI BANSINA KÜSERCE!.. ALTI AY BU TEPEDE YAŞAYACAK HALİM YOK, ŞEYREK BABANIZ GÜL GİBİ SÖNÜRÜR GİDER. SİZİ NAPİYUM YANI!
TAKTIN MI ŞEN ŞEYREBİN!?
TAHTIM.. EE.. ŞİY.
NİY?! GENE NE VAR MINA KOYUM? NE?..

Bİ DE ŞEYREH BABAYI GEŞTEDEN DURUL HOCA EFENDİYE Bİ UĞRASAK DİYOM..
HAA BAK İYİ FİKİRMİŞ BU AFERİN. UĞRAYALIM.. ONUNLA DA Bİ KONUŞALIM DİYOSUN...
YOH. GİZLİ Bİ DE ONA OHLUTUP GİFLETECEĞİDİM!
?!. YUKARI AYNİTASAYNİ.. HAMAMCA!.. NERDE BU DURUL HOCANIN EVİ LİZAK MI?..
AHA HEMENCİK ŞU AZ YOHARDAKİ EV...

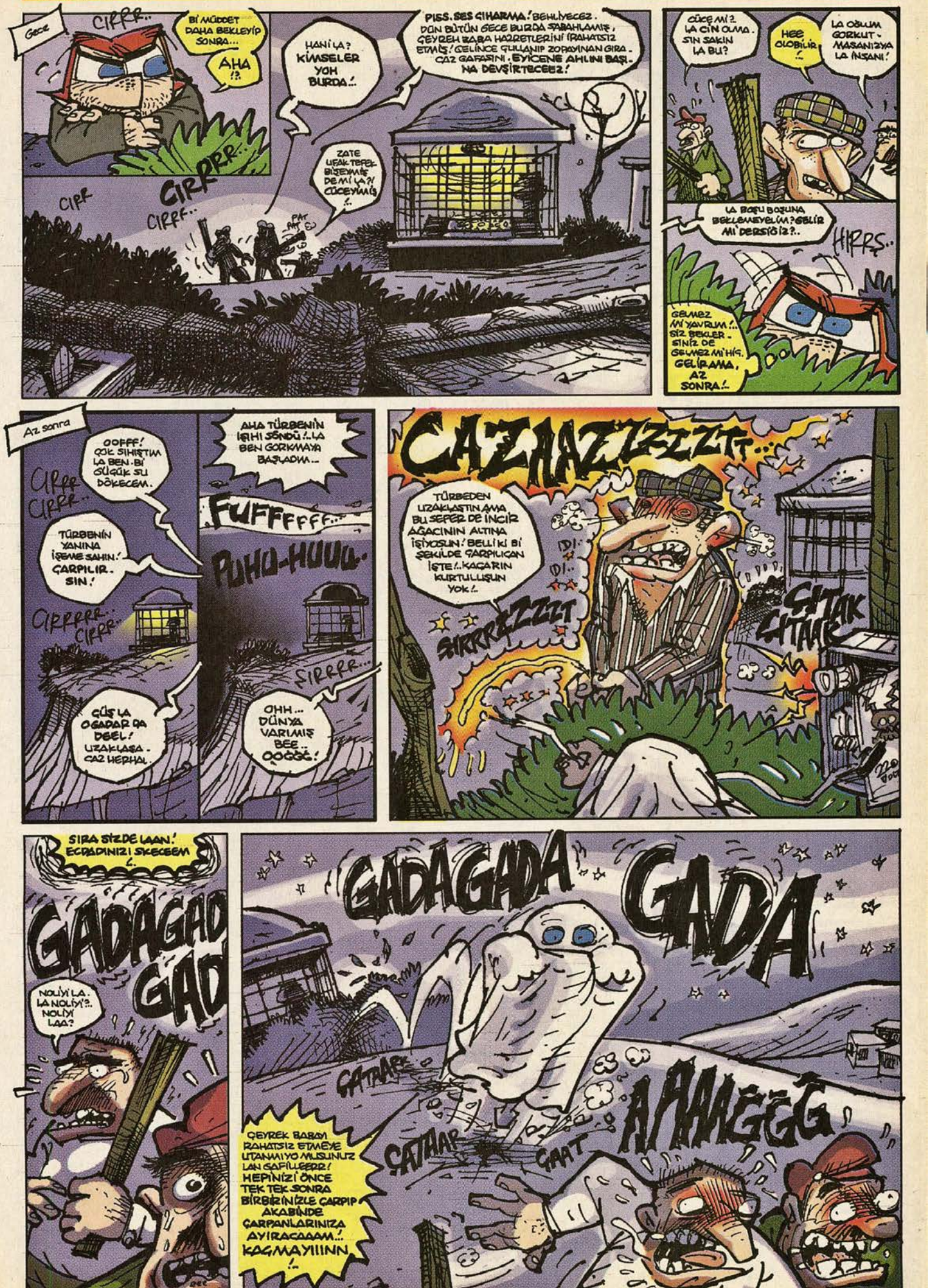
GAPA GİZİM BİTTİ!..
FUFF..

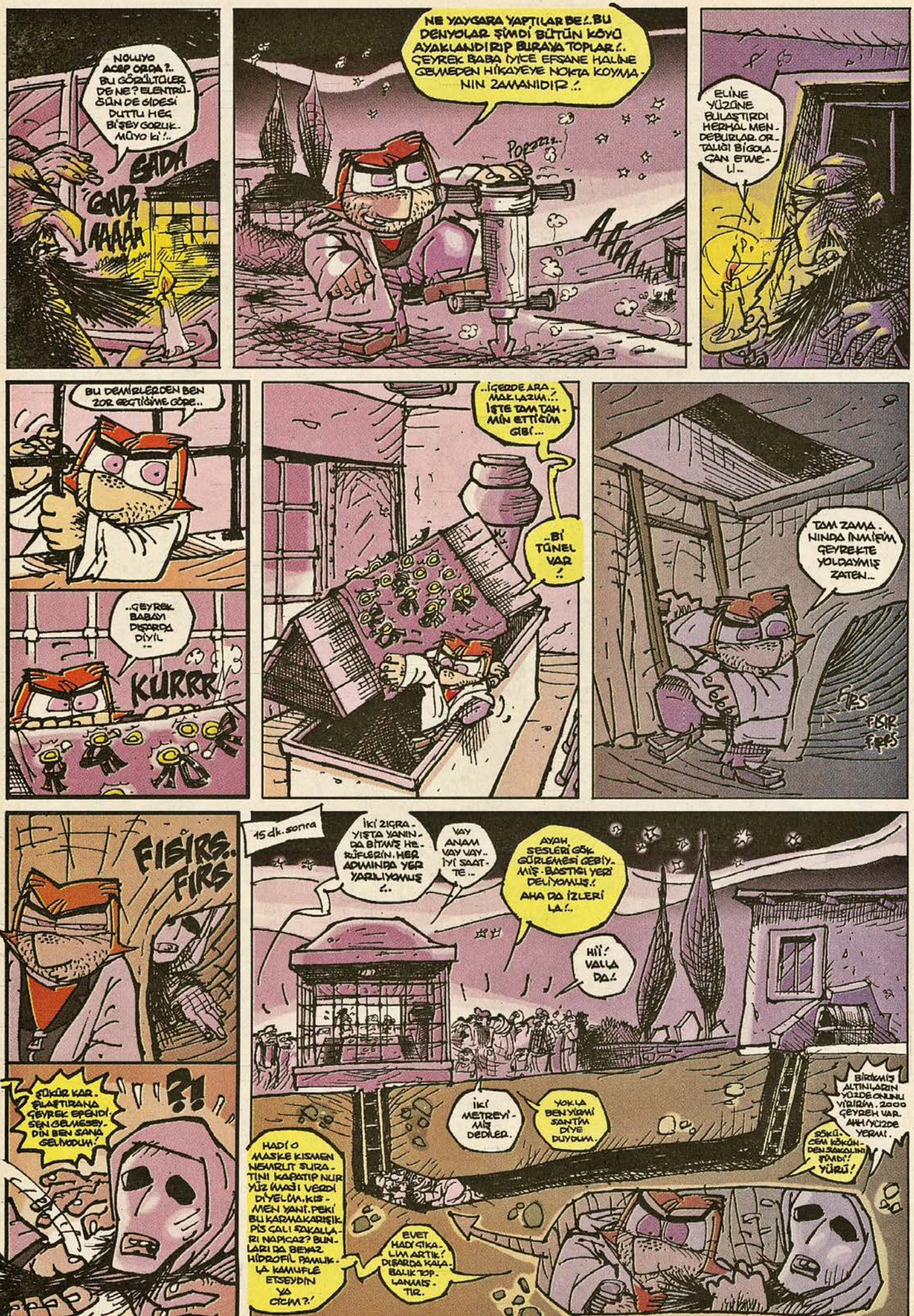
ŞİNCİ GEDİN DERE GENARINDAN İKİ İRİCE GURBAĞA YAHALAYIN... İSİSİNİ DE TAM ORTASINDAN YARIN!.. İÇLERİNİ BOŞALTIN GAFALARINI GESİP ATIN. FİLİTLARINI İKİ GÜN KÖR KUYUDA BEKLETİN... SOGRA ÇIHARIP İKİ GÜN GÜNEŞTE GURUTUN... GİZİN YAZMASINA SARMALAYIP BAŞA GETİRİN... GAYNATIP SUYUNA KAŞIT BANACAM, KAŞIDA DUA YAZIP YAKACAM, KÜLÜNÜ KIZIN GÖBEĞİNE SÜRECEM... GİSMETİ AÇILACAAK!
EYİCENE BELLEDİNİZ Mİ DİDİĞİMİ?

VALLA HOCA, O KADAR KOMPLEKS Bİ PROSES Kİ BEN UNUTTUM BİLE.!.. AMA BAK AKLIMA ALTERNATİF NE GELDİ- SENİN ŞU ECELİ GELEN İKİ KURBAĞAYI KÖY ORTAOKULUNA BAĞIŞLAYALIM.! MADEM YARILACAKLAR, HİÇ OLMAZSA FEN BİLGİSİ DERSİNDE MÜSPET BİLİME KURBAN GİTSİNLER. HA NE DERSİN, DAHA ŞIK OLMAZ MI ÖYLE?
TÖBE TÖBEE.

BU ARADA SENİN EV ŞEYREK BABANIN TÜRBESİNE TAMAMEN HAKİMMİŞ HOCA! GÖRDÜN MÜ HİÇ GELİP GİDERKEN ŞEYREBİ? ADAM ATİSA HABERİN OLMALI. ÇOK YAKINSINIZ! ADETA İÇİÇESİNİZ ŞEYREBLE. HMM?/
TÖBE TÖBEE. ÇIH DIŞARI MENDEBUR.! ÇIHIN! ÇIHIN HEPİNİZ EVİMDEN!

VALLAH ŞOH GÜCENDİM SİZE ÇABBAR BEGEY. GİZİMİN GİSMETİ SÖZ KONUSU BORADA...
LAN KIZCAĞIZ GİDİP GÖBEĞİNE TATU DÖVME YAPTIRSA SATIRA KOYALARSIN! HERİF GÖBEK MÜBEK HEPSİNİ DETAYLICA İNCELEDİ, KROKİSİNİ ÇIKARDI HİÇ SESİN SOLUĞUN ÇIKMADI!
GADA GADA GADA
TÖBE DE ÇABBAR BEGEY GÖRDÜCE HOOP! BEN GURBAĞA DOPLAMAYA GİDİYOM.!
İYİ NERE. YE GİDERSEN GİT MINA KOYUM BANA NE YAA! ELLERİN SİSİL OLSUN DA GÖR! AYRICA ŞEYREBİN BALONUNU DA MUHTEMELEN BU GECE PATLATIYORUM, BİLEİN OLSUN!..
KÖY HİZMETİ
YOL ÇALIŞ


GECE
CIRRR..
Bİ MÜDDET DAHA BEKLEYİP SONRA...
AHA !?
CIRRR..
CIRF
CIRRF..
HANİ LA? KİMSELER YOH BURDA!..
PİSS. SES ÇIHARMA! BEKLİYECEZ. DÜN BÜTÜN GECE BURDA SABAHLAMIŞ, ÇEYREK BABA HAZRETLERİNİ İRAHATSIZ ETMİŞ! GELİNCE GULLANIP ZOPAYINAN GIRA. CAZ GAFASINI. EYİCENE AHLINI BAŞI. NA DEVŞİRTECEEZ!
ZATE UFAK TEFEK BİZDENMİŞ DE Mİ LA?! CÜCEYMİŞ!..
PAT PAT
CÜCE Mİ? LA CİN OLMA. SIN SAKIN LA BU?
HEE OLOBİLİR!..
LA OĞLUM GORKUT - MASANIZIYA LA İNSANI!
LA BOŞU BOŞUNA BEKLEMEYELİM? OLUR MU DERSİNİZ?..
HIRRŞ..
GELMEZ Mİ YAVRUM!.. SİZ BEKLER - SİNİZ DE GELMEZ Mİ HİÇ. GELİRAMA, AZ SONRA!..
Az sonra
OOFFF! COK SIHIŞTIM LA BEN. Bİ GÜGÜK SU DÖKECEM.
CIRR CIRR..
TÜRBENİN YANINA İŞEME SAHIN! ÇARPILIR. SIN!
CIRRRR.. CIRR..
ÇÜŞ LA OGADAR DA DEEL! UZAKLASA - CAZ HERHAL
AHA TÜRBENİN IŞIKLARI SÖNDÜ!..LA BEN GORKMAYA BAŞLADIM...
FUFFFFFF..
PUHO-HUUO.
ŞIRRRR...
OHH... DÜNYA VARIMIŞ BEE.. OOĞĞĞ!
CAZ AZ ZZZTT..
TÜRBEDEN UZAKLAŞTIN AMA BU SEFER DE İNCİR AĞACININ ALTINA İŞİYOSUN! BELLİ Kİ Bİ ŞEKİLDE ÇARPILICAN İŞTE!..KAÇARIN KURTULUŞUN YOK!..
DI.. DI.. DI..
ŞIRRRZZZTT
ÇITAK ÇITAK
SIRA SİZDE LAAN! ECDADINIZI SKECEM!..
GADAGAD GAD
NOLİYİ LA. LA NOLİYİ?.. NOLİYİ LAA?
GADAGADA GADA
ÇATAAR
ÇATAAR
ÇAAT
APAAAGGG
ÇEYREK BABAYI RAHATSIZ ETMEYE UTANMIYO MUSUNUZ LAN SAFİLLERR! HEPİNİZİ ÖNCE TEK TEK SONRA BİRBİRİNİZLE ÇARPIP AKABİNDE ÇARPANLARINIZA AYIRACAAAM..! KAÇMAYIIINN!..


NOLUYO ACEP ORDA?.. BU GÖRÜLTÜLER DE NE? ELEKTRİ-ŞÜN DE GİDESİ DUTTU HEÇ BİŞEY GÖRLÜK-MÜYO Kİ!..
GADA
GADA AAAA
NE YAYGARA YAPTILAR BE!.. BU DENYOLAR ŞİMDİ BÜTÜN KÖYÜ AYAKLANDIRIP BURAYA TOPLAR!.. ÇEYREK BABA İYİCE EFSANE HALİNE GELMEDEN HİKAYEYE NOKTA KOYMA-NIN ZAMANIDIR!..
Poppzz..
AAAAAAA
ELİNE YÜZÜNE BULAŞTIRDI HERHAL MEN-DEBURLAR. OR-TALIĞI BİGOLA-ÇAN ETME-Lİ..
BU DEMİRLERDEN BEN ZOR GEÇTİĞİME GÖRE..
..ÇEYREK BABAYI DIŞARDA DİYİL-..
KURRR
..İÇERDE ARA-MAK LAZIM..! İŞTE TAM TAH-MİN ETTİĞİM GİBİ...
..Bİ TÜNEL VAR!
TAM ZAMA-NINDA ANMİŞİM ÇEYREKTE YOLDAYMIŞ ZATEN..
FIRS FIRAS
FISIRS.. FIRS
15 dk. sonra
İKİ ZIĞRA-YIŞTA YANIN-DA BİTMİŞ HE-RİFLERİN. HER ADIMINDA YER YARILIYOMUŞ!..
VAY ANAM VAY VAY.. İYİ SAAT-TE..
AYAK SESLERİ GÖK GÜRLEMESİ GİBİY-MİŞ. BASTIĞI YERİ DELİYOMUŞ!. AHA DA İZLERİ LA!..
HİÎ! VALLA DA!
ŞÜKÜR KAR. SIVAŞTIRANA ÇEYREK EFENDİ. SEN GELMEYSEY-DİN BEN SANA GELİYODUM!
?!
İKİ METREYİ-MİŞ DEDİLER.
YOK LA BEN YİRMİ SANTİM DİYE DUYDUM.
BİRİKMİŞ ALTINLARIN YÜZDE ONUNU YİRİRİM. 2000 ÇEYREK VAR. AHH YÜZDE YERMİ.
ŞÖKÜ-CEM KÖKÜN-DEN SAKALINI ŞIMDI! YÜRÜ!
HADİ O MASKE KISMEN NEMRUT SURA-TINI KAPATIP NUR YÜZ MAŞI VERDİ DİYELİM. KIS-MEN YANİ. PEKİ BU KARMAKARIŞIK PİS ÇALI SAKALA-RI NAPICAZ? BUN-LARI DA BEYAZ HİDROFİL PAMUK-LA KAMUFLE ETSEYDİN YA OCHM?
EVET HADİ TIKA-LIM ARTIK! DIŞARDA KALA-BALIK TOP-LANMIŞ-TIR.

BAHİN LA ÇIHIYOO! ÇEYREH BABA ÇIHIYOOO.' EUZİBİLLAYİ MİNEŞEYTANİRACİM!
GIIIIIRRÇ.. TRAK!
AAAH
ÇIHTI LA ÇIHTI GAĞIIN!..
HIIISSSSS...
-DURUN LA HALA ÇIHIYO? ANAAM...İKİ GATLI LA BU ÇEYREH BABA?!
- NASI ÇEYREH BABA LA BU?.. ÜST ÇEYREH ALT ÇEYREYİ ESİR ALMIŞ!
-HAKSAT LA! GAÇIRIYOLAR MI YOHUSA HAZRETİ ?..
HAYATIM NE KOMEDİ FİLMİ ÇEVİRDİNİZ ORDA BE!.NE ÇEYREK BABASI MINA KOYUM.ÖZ BE ÖZ ÇABBAR BABA ÇABBAAR!..
?!?!
LAHA, ÇABBAR BE-ŞEY?..
GÜP GÜP
GÜP GÜP
GÜP GÜP
GÜP GÜP
mır mır
TABİ ŞİMDİ ÜST KİMLİK ÇABBARSA ALT KİMLİK KİM DİYE MERAK EDİYOSUNUZ.' HEMEN AÇIKLIK GETİRELİM.İDRİS EFENDİ! TOPLADIĞIN KURBAĞALAR YANINDA MI LAN?'
HANKİ? HAA.YANIMDA ÇABBAR BEĞEY?
İYİ VER BAKİYİM BİRİNİ... UZAT!..
İKİ DENE VAR. HANGİSİNİ VİREYİN?
HANGİSİNİN DURAĞI DAHA ETLİYSE ONU VER.
KURBAĞAMIZIN DOLGUN BUSESİYLE YAPACAĞIMIZ KÜÇÜK BİR SİHİR BİRAZDAN BİZE HERŞEYİ AÇIKLAYACAK.' İYİCE BASTIRIYORUZ Kİ BÜYÜ TAM İŞLESİN!.' HAAH!'
DEBELENME LAN.' VEE...
LAK
..VE BAKINIZ.SİHİRLİ ÖPÜCÜĞÜ ALAN ÇEYREK BABA BİRDENBİRE DEĞİŞEREK DURUL HOCAYA DÖNÜŞÜYOR.' NE SİHİRDİR NE KERAMET,EL GABULUĞU MARİFEET.
A-AAA!
FIYP
-YAV ÇABBAR BEŞEY BU DURUL HOCA İPENDİNİN FOYASINI MEYDANA ÇIKARDIĞIR EYİ GÖZEL AMA.BUNDAN BOYLE NASIL İVLENECEH KÖYÜN GENÇLERİ?.'
-EBENİN! ...AHA BAK İŞTE BÖYLE. KÖYLÜK YER OLUM BURASI,BİN YILLIK ÇEŞME BAŞI DENEN Bİ FENOMENİ VAR.!SENİN KIZ DİYİLMİ BU?
-LA ŞİNDİ ONUN GEMİĞİNİ!..
-EŞ!..ÇOCUK OLMA RAHAT BIRAK GENÇLERİ.SULAK YER KURU YER AYRIMI YAPMAM ÇARPARIM HA.' UFUKTA BİR YILDIRIM NİKAHI GÖZÜKÜYO GİBİ!..
KİKİ KİK.. KİKİRİKİ..
GOYNUM SİZE GAYNUR. Dİ HANFENDİ!..
...
HOY HOYY. HOYDAA.' HADİ BAKİYİM TEMPO.'
GÜMMDE GÜMDE ZURIII
ZURIII
ÇABBAR BEŞEY BİRAZ YAVAŞ OLUN YAV! HALAV GOPTU,AYAH UYDURAMIYOZ.
HADİ BAKALIM ALLAH MUTLU MESUT ETSİN!.. BİR YASTIKTA KOCAYIN!
SABOLUN ÇEYREH BABA!.. EŞİ-ÇEYREH BEŞEY.AMAAN ÇABBAR BEŞEY! DİLİM DOLANDI YAAV.' EHH!..
ÇEYREH TAHIYOSUNUZ YA O BAHLIM.. RAN HERKAL
NE ÇEYREĞİ LAN HIYARAĞASI.' BAK BAKİYİM NE BU?' CUMHURİYET TAKIYORUM CUMHURİYEET!..

Kozzicim bu derginin senin sayfana ihtiyacı var. Okuyucu mektuplarına verdiğin cevaplar çok keyifli. Nolur devam..

Canser Çobanoğlu/Kocaeli

canseeeeer canısıı canımın içi canseer kozzin kurban olsun sana.benimde sana ve senin gibi vefakar okurlara ihtiyacım var.bu ayrılığın sebebine gelince,cansercim ayıptır söylemesi musikiye merak sardım ve deee musiki cemiyetine kayıt kuyul ettirdim.provalar konserler turneler derkene siz cancigerr okurlarımdan da uzak aldım cansercim çobanoğlumcum.. kendimi aftettirmek için bu şarkıyı sana, tüm sevipte gavuşamayanlara ve de vefasızlar grubasi fethiye gönderiyorum.gaa biberiiiiim top şekeriiiiim... senin gaderin benim teçelliiiiim... dırıvım dırıvım... darılmaca yok yoh... barışmaklar çooook.. seni seven yooh yooh beni seven çoooohhh...

Selammm!! Uzun bir aradan sonra tekrar merhaba. Özlediniz mi beni, yoksa yokluğumu fark etmediniz mi? Kusura bakmayın gecen ayki bulmacanın cevabını yollayamadım. Oysa çalışmış hepsini doğru cozmüştüm. Kararlıydım ve ay olduğu gibi gene babayı alacaktım. Ama maalesef bilgisayarım arıza yaptı, aynı zamanda işler açıldı, işler çok yoğundu, bozuldu yaptım ("Ne alaka?" diyenleriniz çok engelli görmeyen arkadaşların öğretmeniyim. Yani görmeyen zihinsel engelli spastik çocuklar. Dolayısıyla benim de sinirlerim bozuldu) parladım (kafayı ve bilgisayarı).

Özlem Can/Istanbul

özlemez olur muyum özleeem.. yokluğunu tahmin bile edemeyeceen gadder çok hissetim..en derinlerimde teee oniki barnak bağırsaamın kilit noktasında hissetim.. gusura da bahtım bundan kelli hiç bi aksatma cevapları. bozulan pilgisayar ossun meleğem benim güzel gafanı bozma sen.tekme at gasasına ben bozuluncu ööle yapıyom. melaklara öyretmenlik ediyon ya sen daha bi melaksın.. bak bu şarkıyı musiki cemiyeti umumiyesinde öyrendim, solo okuyom bunu.pçete deel gız yani tek tabanca. seeen uzaklardaaa deyiiil kovanımdaaa balımsın.. sensiz yaşayamamkiiii özlemimsin canımsıın.

Kozalak abi, gelecek aylarda bi Nobel de siz verseniz diyorum..

Servet A.Nahya/Izmir

abini yiyim servet sana bişey olmasın. kozzi ağan gelecek aylarda nobelin babasını baba nobeli ni verecek..bizim mahalyede de fransız malları ve malafatları protosta edildi..camiyamızdaki fransız asıllı bir gaç arkadaşa kimse vermedi. verenlerin kukusu çamaşır suyuyla yıkanarak cezalandırıldı. ofooooooofffff aşgından yanıyoruuum yaaar yaaar yaaar yandım püflesen söönüyoruuum.. şinanay servet şinanaay naaaayyy... şak şak şak alkışları duyar gibiyim ellahım.

Geçen ay bütün cevapları doğmen, ismimi ne ödül kazanan ne de babayı alan okuyucular arasında göremedim. Umarım, bu ay görebilirim. Tüm LeMan/L-Manyak/Kaçak Yayın/yeniHarman yazar, çizer ve çalışanlarına Almanya'dan sevgiler, selamlar..

Tolga Çetin/Almanya

tolga gardaş herkeşler de sana sevgi ve selam yolluyor ellerinden öpüp yalıyorlar amma velakin bi gaç kişi kendi aralarında gonuşurlarkene duydum, tolga bi guru selam mı yollamış alamanyak çikilotası yollamamış deyi dedikoduk ediyorlar gulaklarını çınlatıyorlardı benden duymuş olma bilader.

Selamlar, hürmetler Kozzi abicim... Her ay Lemanyağı sabırsızlıkla bekliyorum. Senden iki tane ricam olacak. Birincisi, okuldaki fizik öğretmenime uyuz oluyorum. Bir ara gidip kulağını çekersin. İkincisi ise bana bir iyilik yaparak L-Manyak cildi göndermeni istiyorum. Tüm arkadaşlara sevgiler (özellikle Serhat'a)..

Muzaffer Tuna/Istanbul

galbimde arama eskiiii yeriniiii sürahiden akaaan suya karıştıın..gavuşmaaak imkansıız artık muzaffeeeeeer sövüşüüüü olmayaaaan ete garıştıın..haydin hep barabar goroooo..doğ beni örmüme doğ da çiçek gibi içkimiiii tazeleeeeee geeeeel..bu da potporik..

Sevgili Kozalak Abi,

Nasılsın, Şehriye yenge nasıl? Aranız iyi mi? Bizi sorarsanız biz de öğrenci milletinin bir vatandaşı olarak hocalarla ve sınavlarla uğraşıyoruz...

Kozalak abi herzamanki gibi bu mektup elinize geçmeyecek. Ben neden g.tümü kasıp bu kadar güzel yazıyorum?.. Hayatımda yediğim en büyük kazıkları bana PTT atmıştır.. Bununla ilgili birkaç anım var: Ben 2.sınıftayken ödevlerden biri, bir yakınıma mektup yazmaktı. Dayıma yazmıştım, okulla birlikte gidip postaladık, ama bugün ben lise 2'de okuyorum ve hala dayıma gitmemiş o mektup... Bu ilk kazığımdı... Daha sonra bir müzik dergisine (Blue Jean) gurubumuza baterist arıyoruz diye ilan verdim, 2005'in temmuz ayı.. Ama o ilan 2006 yılının Eylül sayısında çıktı dergide. Biz o zamana kadar ki sürede çoktan baterist bulmuştuk sonra da dağılmıştık... Peh! En canlı örnek de şimdiye kadar gönderdiğim bulmaca cevaplarından hiçbiri size ulaşmadı ki Babayı alanlar listesinde bile çıkamadım (Ayrıca telefon kulübelerine attığım jetonlara rağmen hiçbir hiçbir yeri arayamadım yıllardır. Kozzi abi, PTT ile beni adıma Nazik'çe anlayacakları darbe-dilde konuşursan çok sevinirim. Kocaman sevgilerimi ve de saygılarımı akabinde yalvarışlarımı gönderiyorum. Bir kez olsun BABAYI ALANLAR'A çıkayım.. Bi işaret verin ya, mektuplarımın size ulaştığına dair!

Dilara Ekinci/Ankara
slipkorn_margera@hotmail.com

dilaraaaa,gurban ossunlar yaradanınaaa,ağzının içlerini yediğim, sana kazık atanlar kazıklarda can versin, sana yamuk yapan telifon gulübelerini tekmeler mermi manyağaa yaparım dilaraa.. seriikatil olurum! ankara'dan başlar edirne'ye dümdüz ederim... üzülme sen.. yengen yorgan döşek yatıyor neden dersen... şehriye haruf mahalyededeki gadınlar gızlarla barabar toplaşıp fransız donlarını indirmeli yakmalı eyleme gatılıp g.tünü dünya aleme ayna gibin gösterttiği için bir araba dayak yedi benden kancık..amma şinci gidip gönlünü alacam kozzi yüreğe dayanmıyor işte.serenyat yapacam ona diyne: dım dırı dıiım dırıiıı dıiiiım.... sütyeeeen takmaaaa şehriiiyeeee memeni gıskanırıiiiiiiiim... arıya gireeeeen donundaaaaaan.. g..tünü gıskanırıiiiiiim...gıskanırıiiiim seniiii beeen gıskanırıiiim galbimdeeen..bu nasıl aşk ellahıiiiim.. öleceğim derdindeeeeen... şak şak şak.. sağoluuun varooluuuunn.. satırlarıma sonveriken ken ken ken (burda eko var) kadehimi mi mi mi sizin zin zin zin için kaldırıyorken ken ken ken bir yandanda başkabşeylerde şehriye hanım için kalkıyorda haberiniz yok..hah hah hoooyyy... ehoho. hoooy. suyundanda koy...

ASILSIZ HABERE İSTİNADEN!

22 Eylül 2006 tarihli Sabah gazetesinin Günaydın ekinin manşet haberinde **L-Manyak** dergisi çizerlerimizden **Gürcan Yurt**'un yazıp çizdiği **Robinson Crusoe ve Cuma** çizgi dizisinin yönetmen **Sinan Çetin** tarafından beyaz perdeye aktarılacağı, **Robinson Crusoe** karakterinin **Ibrahim Tatlıses, Cuma** karakterinin ise **Şafak Sezer** tarafından canlandırılacağı haberi yer almıştır. Haberde projenin senaryosunu da yazacağı ileri sürülen çizerimiz **Gürcan Yurt**'un böyle bir projeyle alakasının olmadığını, yapımcı ve yönetmen **Sinan Çetin**'le de böyle bir iş birliğine girmediğini ve haberin asılsız olduğunu tüm LeMan ve L-Manyak okurlarımıza bildirmek istedik.

L-Manyak

bulmaca@leman.com.tr

KOZALAK ABİNİZDEN L-Manyak BULMACA

(Kozalak Abi'den özlü sözler)

HER YANLIŞA BİR SOPA, HER DOĞRUYA BİR GÜL BİTER

Hadi göreyim hafızanızı

1- "Ulan doğal moğal derken döte gelmeyelim" sözü nerede, saat kaçta söylenmiştir?
Cevap: .....

2- Potort! Zotort patır patır patır port! seslerini hangi hayvanoğlu hayvan çıkartıyor?.
Cevap: .....

3- Korsan CD alan L-Manyak kahramanı kim ola?..
Cevap: .....

4- Şevket beyi uyutup neyini çalıyorlar?
Cevap: .....

5- Kim teniste dünya birincisi olmuş?.
Cevap: .....

6- Köpek tarafından ısınlan L-Manyak kahramanını kim çizmekte?
Cevap: .....

7- Kaplanı kafesinden çıkartıp devriye gezen L-Manyak kahramanı kimmiş?.
Cevap: .....

8- Kim şöhret olmadan önce oyuncaklık yapmış?.
Cevap: .....

9- "En kötü düşman dost gibi görünen düşmandır" sözünün geçtiği macerayı kim çizmiştir?.
Cevap: .....

10- Hangi çizerimizin kedisi komşudan karper peynir indirmiş getirmiş?..
Cevap: .....

L-Manyakçılaaar!!!
Kozalak abiniz bulmacayı doğru çözüp, adını-soyadını, açık adresini ve varsa telefonunu eksiksiz yazıp gönderen 30 okura hediyeler vermeye devam ediyor.. Katılanlardan 1 kişi kompile Kozalak paketi kazanıyor.. İçinde 1 L-Manyak cilt, 1 tişört, 1 kitap ve çıkartmalarım olduğu pırıl pırıl hediyeler.. Ne kupon, ne sertifika ne de sms göndertmece.. Kozalak abinizin elinden postaya direk teslim.. Şimdi eller kaleme, klavyeye.. İsteyen istediği sorudan başlayabilir.. hobba!
Not: Gelecek aylarda yeni hediyeler olabilir.. Kozalak abi Bulmacacılar için ilgili yerlerle temasa geçiyor.. duyurulur!

Sorulardan dokuzuna doğru cevap vermenizin bir önemi yoktur, illaki onuna da doğru cevap vermeniz gerekiyor!.. Yoksa tanımam!..
Fax: 0212 - 245 38 06

L-Manyak Bulmaca
Firuzağa Mah.
Defterdar Yokuşu
No:47 Beyoğlu-İst.

Hüüşş.. Aloo!.. Alın Size Geçen Ayın Cevapları

1- Yer yarılınca içine kim düşüyor?
Cevap: Ediz

2- Rüzgar Ali kimin oğlu?
Cevap: Suat Özkan

3- Efsane Ajan'ın ismi neymiş?
Cevap: Firdevs Hepsimiz

4- "Dikkat obua çalmak yasaktır" yazısı nerede geçmektedir, hangi çizerimiz çizmiştir bu komik hikayeyi?
Cevap: Yönetmen İkram Abi - Behiç Pek

5- Kimin bebekleri piyasadaymış?
Cevap: Hülya Avşar'ın

6- "Yoksulluk sının 1900 Yetele" sözünün geçtiği Eyüp'te o sırada saat kaçtır?.
Cevap: 11:25

7- Felsefe sözcüğü ilk kez kim tarafından kaçıncı yüzyılda kullanılmıştır?
Cevap: Pisagor (İ.Ö. 6.yy.)

8- İnsan Pastanesi hangi kasabada görülmüştür?
Cevap: Avsallar

9- Saat 14:08'de Diyarbakır'da ne yapılmaktadır?
Cevap: Ramazan yardımı dağıtılmaktadır.

10- Sanlı, iki kişi konuşurken üçüncüye kaç bok yedirme gücünde kızar?..
Cevap: 45

Ekim Bulmacası'nda Ödül Kazananlar

Zeynep Sönmez/Muğla - Meryem Aydın/İstanbul - **Murat Tunçer/İzmir** - Ayhan Aydemir/Adapazarı - **Deniz Demirci/İzmir** - Gamze Dirlik/İstanbul - **Mehmet Emin Arslan/Ankara** - N.Engin Berber/İstanbul - **Uğur Yüce/Adana** - Aslı Yazıcı/İzmir - **Yıldırım Çakmakçıoğlu/İstanbul** - Yağmur Zeytinoğlu/Yalova - **Gökçe Asena Altınbay/İstanbul** - Filiz Güneysu/Antalya - **Nesimi Destereci/Bursa** - Servet Ali Nahya/İzmir - **Güngör Ateş/Ankara** - Arif Ayvaz Aka/Aydın - **Serdar Kadir Ateş/İstanbul** - Hasan Güçlü Sakallı/Balıkesir - **Fatih Özdemir/Trabzon** - Dilara Ekin Demirci/Ankara - **Umut Kırkaya/Ordu** - Ayça Tokuç/İzmir - **Yiğit Yıldırım/KKTC** - Cem Kurt/Muğla - **Hakan Avcı/Ankara** - İlyas Tufan/Bilecik **Ezgi Yavuz/İstanbul** Kompile Kozalak Paketi **Çağdaş B.Şölen/Ankara**

Ekim Bulmacası'na Katılıpta Babayı Alanlar

İSTANBUL: Emin Hacıoğlu, Aliksan Çidem, Seda Askan, Oğuz Bilginer, Suna Gülyas, Umut Eskiköy, Dilek H.Gedik, Özgecan Alptekin, Özlem Can, Ali İ.Ibili, Ali R.Durmaz, Kamer Çerçi, İzzet B.Dayı, Hüseyin Akar, Umut Altınok, Erdal Tekin, Deniz Tekin, Aslı Durmaz, Muzaffer Tuna, Ozan Yıldırım **ANKARA:** Zeynep Tuna, Selçuk Abanoz, Yiğit Şahin, Mert C.Şahin, Yasemin Kaya, Deniz Yavuz, Osman Akkuzu **İZMİR:** Berk Çona, Hatice Aklık, Gürkan Orhanözey, Dilek Bulut, Umut Mısır, Necmi Daban, Kutluğ Savaşır, Cevriye Savaşır **ADANA:** Yiğit S.Sadak, Mustafa Yalçın, Ersen Mayda **ANTALYA:** Müge Güzelsoy, Ayça M.Eker, Figen Şahin, Atalay A.Bilgin **BOLU:** Kerem Açıkgöz **BURDUR:** Sibel Yurdagün **BURSA:** Ahmet Günay, Fevzi S.Aksan, Ayşe Sönmez, Ayşe Şeyoğlu, Mustafa Kahraman **ÇANKIRI:** Veysel Erköse, Hatice Türkmen **ÇORUM:** Banu Yücel, Hüseyin Karataş **DENİZLİ:** Yalçın Yılmaz, Bahadır Kayan, Aras Arıkan **DİYARBAKIR:** Özenç Ocak **DÜZCE:** Tarık Tokaliç, Adem Hepdemir **EDİRNE:** Elif Balyemezler, Mesut Karabulut, Ozan Özışık **ERZİNCAN:** Ceren Yatanaslan **ESKİŞEHİR:** Emrah Öztel **GAZİANTEP:** Tevfik Yaman **KASTAMONU:** Mevlüt Sinanoğlu **KIRIKKALE:** Mithat A.Kaymaz **KIRKLARELİ:** Zafer Demircioğlu **KOCAELİ:** Canser Çobanoğlu **KONYA:** Gizem Çağlayan, Mehmet Kahriman **MANİSA:** Murat Türkol, Taha Beyinli, Soner Ercan **MERSİN:** Deniz Gencer, Akcan İstif **MUĞLA:** Sinan Hisar, Erhan Evren, Arzu Çevik, Hakan Erharman **NEVŞEHİR:** Hasan Akalın **SAKARYA:** Nazım Bibinoğlu, Mehmet Eliuygun **SAMSUN:** Zeynep Günal, Meliha Erdoğan **SİNOP:** Necati Kocaata **SİVAS:** M.Burak Dinçer **TEKİRDAĞ:** Harun Ç.Bartınlı **URFA:** Adem Bozlak **UŞAK:** Hamit Elmas **ZONGULDAK:** Recep Çakıroğlu, Canan Yıldıran, Semih Çakır

L-Manyak Bulmaca Kuponu

İsim: .....

Adres: .....

.....

Tel: .....

E-mail: .....

Ezik Şarkıcı

ALTUĞ

KAAN ERTEM

Renk: Fikret Özdemir

1 Kasım 2006 - **Sayı:** 131 - **Aylık Yerel Süreli Yayındır. İmtiyaz Sahibi:** Mehmet Çağçağ - **Yayıncı:** LM Basın Yayın Ltd. Şti. - **Yönetmen:** Tuncay Akgün - **Yönetmen Yrd.:** Aslan Özdemir **Sorumlu Yazişleri Müdürü:** Ayhan Erdoğan **Sayfa Tasarımı:** Cebrail Okçu - **Sayfa Sekreteri:** Aydın Şahin - **Kaligrafi:** Şevki Sayışman - **Müessese:** Ali Yavuz - **Tel:** (0212) 292 95 65 (4 Hat) - (0212) 292 94 50- 292 94 51 **Fax:** 245 38 06 - **Adres:** Firuzağa Mah. Defterdar Yokuşu No:47 Beyoğlu/IST. **Baskı:** LeMan Matbaası Adres: Alüminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/IST. - **Tel:** 0212 858 00 93-95-96 - **Genel Dağıtım:** BBD Merkez

ISSN 0-1301-0247-4